AÑO X — Núm. 3277 BUENOS AIRES, Domingo 1 de Octubre de 1922 PORTE PAGO.

A. EDICION **Crítica** 12 páginas EN DOS SECCIONES

"...s me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

El gran partido de esta tarde en Río

Los uruguayos y los brasileños empatan en 0 goals

Una numerosa concurrencia presencia el match

Todos los detalles del mismo enviados por nuestros corresponsales especiales

Río de Janeiro: Octubre 1.— Dicen que la tercera es la vencida, y los brasileños confiando en este refrán es que creen que hoy su equipo nacional obtendrá la primera victoria en este quinto campeonato sudamericano. Y aun cuando nosotros, que hemos visto actuar a los cinco equipos que participan del certamen, ponemos algo en duda tal aseveración, tampoco dejaríamos de extrañarnos que ello ocurriera.

El equipo brasileño, si bien no ha demostrado grandes progresos en relación a los que hemos visto en otros años, tampoco ha dado muestras de decaimiento, cosa que ocurre, precisamente con los uruguayos, y como por otra parte, existe el interés verdadero de obtener un triunfo en esta etapa del campeonato que se perfilaba como un posible triunfo de los brasileños y que van quedando por los últimos.

La opinión de los aficionados cariocas, anhela un triunfo que levante los prestigios del deporte carioca, anhela un triunfo que los reconforte, que los entusiasme. Y es por ello que hoy todo el mundo irá al field del Fluminense, no seguro de una victoria, pero si confiado en que ella se producirá.

Puedo asegurar, que este es el partido más problemático que se les presenta a los uruguayos, por muchos motivos. Uno por lo que dejo apuntado y el otro por la sencilla razón de que ganando hoy los brasileños aún tienen esperanzas de vencer también a los argentinos y colocarse así con dos puntos perdidos y poder disputar el desempate con cualquiera de ellos. Un triunfo aún les daría alguna esperanza, un empate ya tendrían que conformarse con esperar otro año para conquistar el anhelado título de campeones. Como puede verse, los uruguayos no pueden ir muy seguros del triunfo máxime teniendo en cuenta la mala performance del equipo frente a los chilenos, y que hoy el enemigo es mucho más temible que en aquella oportunidad por su otra característica de juego, la rapidez, y más científico que el chileno.

Hablando sinceramente, el match que dentro de pocas horas se iniciará es una incógnita que al despejarse puede significar un éxito argentino aun cuando muchos crean que este es una paradoja, pero ¿acaso un empate o una derrota uruguaya, no significa un triunfo argentino?

En el field.—

El público de esta es netamente nacionalista, Juegan los cariocas, y las instalaciones del Fluminense se llenan de aficionados. No juegan os cariocas y apenas dos mil locos acuden a ver los partidos que se le ofrecen.

Es esta una demostración que he podido constatar en los partidos que se llevan realizados. Se podrá alegar que el equipo brasileño ha jugado solamente en día domingo y que en cambio los otros lo han hecho en día de trabajo; pero también es cierto que existe aún en Río de Janeiro muchos paseantes que no saben como sacarse el aburrimiento que los domina, y también que aquí, como en Buenos Aires, hay gente para todo, hasta para pararse boquiabiertas ante los charlatanes que ofrecen el asombroso descubrimiento de extirpar los callos sin necesidad de "operación".

Falta una hora para comenzar el match, y ya el field se halla poco menos que completo. Algunos claros se ven en las graderías altas pero se espera que se cubrirán a tiempo que dé comienzo el match.

Se nota en el público cierta nerviosidad propia de la inseguridad del resultado del match. Como he dicho los brasileños quieren ganar este partido, y es de desear que si sus deseos se ven malogrados no lleguen a cometer las barbaridades del primer domingo.

Los dirigentes de la Confederación Brasileña han de haber previsto algo pues han solicitado el doble de vigilancia, que en los partidos anteriores y aún cuando este detalle no es por cierto para llamar la atención, lo ha sido para mí, que he podido convencerme de los puntos que calzan los brasileños en cuanto pierden un partido.

En el equipo brasileño se han introducido algunas modificaciones con las cuales confían los dirigentes que han dado mayor poder al conjunto. Así en el lugar de Marcos, jugarán Kunts, el brillante guardavalla que nos visitó el año pasado y en el centro de la línea ligera reaparecerá Friendérich, que aún se halla algo en decadencia, y no es el delantero peligroso de otros años, aunque es el mejor forward que tienen por estos pagos. Con estos cambios, los cariocas creen vencer mañana a los uruguayos.

¿Ganarán los uruguayos?—

He aquí la pregunta que en todos los círculos se formula a cada instante.

Y, en verdad que esa interrogante tiene porqué ser.

La primera presentación de los footballers uruguayos en el magno torneo tiene por fuerza que dar margen a esta pregunta:

Si su actuación en aquel entonces hubiera sido convincente, a estas horas esperaríamos confiados el resultado del match, sobre todo teniendo en cuenta las deficientes "performances" producidas por los brasileños en sus dos únicas presentaciones. Más aquella mantiene impaciente el ánimo de los aficionados. ¿Mejoran los uruguayos su "performance" frente a los chilenos?

Los informes que poseo así lo hace esperar.

La muchachada en las prácticas realizadas en esta semana han dejado entrever algunos adelantos, manteniendo, además,—y esto es lo importante—alto el espíritu.

Nosotros entendemos que si los uruguayos mejoran un tanto su actuación del primer match,—sobre todo en lo que a derroche de entusiasmos se refiere— pueden bien obtener el triunfo, ya que su rival—a pesar de que tendrá en su favor el público aficionado—no ha dado prueba, hasta el presente, de ser un conjunto poderoso. Pero... ¿vencerán los uruguayos? He aquí la incógnita...

Se acerca ya la hora—

Se acerca ya la hora de dar comienzo el partido. El público continúa llegando en gran número. Habrá actualmente en la la cancha unas 20.000 personas. El entusiasmo es delirante. El espectáculo es soberbio, Hace también un calor sofocante que perjudicará seguramente las buenas performances de los equipos, sobre todos del uruguayo.

El público espera que por fin hoy se le dé una buena demostración de buen football, cosa que hasta el presente no se ha hecho.

Sea por el ambiente, sea por el clima, lo cierto es que ninguno de los equipos que han jugado hasta ahora han dado una muestra de que fueran conjuntos de carácter internacional. Hasta el mismo equipo argentino, a pesar de su fácil triunfo sobre los chilenos, no dió una impresión mejor que el uruguayo ni que el propio brasileño.

Hoy como las características de juego son bien parecidas, y se trata de dos conjuntos ágiles y combinadores, es de esperar que la belleza que encierra el football científicamente jugado sea puesta de manifiesto.

El público así lo espera y así lo esperamos nosotros también.

¡40.000 personas!—

Mi pálpito se va cumpliendo. Faltan algunos minutos para comenzar el encuentro el entusiasmo es delirante. En este momento se calculan en cerca de 40.000 personas que ocupan totalmente las instalaciones del field del Fluminense. En este momento son las 3 y 15 de la tarde y los dirigentes de la Confederación Brasileña ha ordenado la suspención de la venta de entradas, vista que todas las localidades se hallan ya ocupadas.

Salida de los equipos.—

A las 3 y 30 hace su aparición en el field el equipo brasileño luciendo un crespón negro en el brazo en señal de duelo por el fallecimiento del jugador Netto ocurrido ayer tarde. Dan las hurras de práctica y se ponen a practicar en el arco que mira a la parte norte.

Tres minutos después salen los uruguayos y después de los hurras también se ponen a practicar en el arco libre. Aparece poco después el referee argentino, señor Servando Pérez, acompañado de los linesman A. Celli y Tesorieri.

Los equipos se hallaban así constituídos.

Brasileños: Kunts; Bartho y Palamone Lais, Amilcar y Fortes; Formifa, Necco Friendérich, Tatu, y Rodríguez.

Uruguayos: Batignani; Tejera y Urdinarrain, Vanzino, Zibechi, y Aguerre; Somma, Heguy, Romano, Casanello y Maron.



Referee Andreu y linesmen Benítez y Schaerer que actuaron partido chilenos uruguayos

Momentos de entusiasmos.—

Los uruguayos hicieron su presentación en el field del Fluminense llevando una gran bandera brasileña desplegada. El público ante el gesto de los uruguayos aplaudió frenéticamente, con loco entusiasmo, pareciendo que las tribunas se venían abajo. El presidente de la delegación uruguaya, Doctor Mibelli, en el centro del field abrazó efusivamente al secretario de la Confederación Brasileña, actitud que fué también frenéticamente aplaudida.

En este momento, se puede decir que no cabe un alfiler en el field, tanta es la aglomeración de gente que se halla en él.

Pérez llama a los capitanes para el sorteo reglamentario en el que resulta favorecidos los uruguayos, eligiendo la valla que tiene el viento a favor.

A las 3 y 35, Friendérich, ante un silencio sepulcral da el puntapié inicial, llevando el primer avance serio que fué malogrado por offsside de Tatu. Contrastan los uruguaos, y Romano finaliza el ataque arrojando la pelota afuera.

Las primeras tenttivas saon vacilantes como si los componentes de los equipos estudiaran los lados flacos del contrario para atacar por allí sobre la ciudadela contraria.

Ataques brasileños.—

Los brasileños inician un avance que Urdinarrain rechaza en buen momento. Casi a continuación Friendérich se adelanta en una espléndida cortada que Zibechi anula en última instancia cuando la caída de la valla uruguaya parecía inminente. Hasta los cinco minutos los brasileños se han mantenido más tiempo en la ofensiva, pero la defensa uruguaya viene trabajando en buena forma y desbarata todas las tentativas que hasta ahora han llevado los locales.

El entusiasmo entre el público es delirante. Se grita a sus favoritos, alentándolos en haras del triunfo que ellos vislumbran como seguro.

Los uruguayos tratan de organizar un avance que Lais anula cuando Casanello pasaba la ball a Marán. Casi de inmediato Zibechi despoja de la pelota a Tatu y la cede a Romano quien combina con Heguy y se acercan amenazantes a Kuntz, pero surge Palamone y envía la pelota al otro extremo.

Hasta este momento las jugadas son parejas. Si bien los brasileños han atacado en una proporción de tres a uno, no por ello los uruguayos han dejado de mostrarse peligrosos.

Parece ser que por fin hoy estaremos en presencia de un buen partido, si es que las cosas no se descomponen.

Un goal anulado—

A los cinco minutos de juego Amilcar chocó contra Romano, lesionándose sin mayores consecuencias. Un minuto después los brasileños llevan un avance peligroso que termina con un goal de Formiga anulado por el árbitro por offside del citado jugador. Fué tan evidente la situación prohibida del jugador y tan a tiempo la pitada del referee que por primera vez en el actual campeonato el público carioca no hizo la menor demostración contra el juez.

Ello evidencia el grado de confianza que ha sabido conquistar Pérez en sus breves minutos de actuación. Prosigue el juego equilibrado, notándose en el equipo brasileño un mejor entendimiento y una mejor forma de actuar que en los anteriores partidos.

Los brasileños ejercen un visible dominio. A los 6 minutos de juego se produce el primer corner a favor de los locales, cedido por Urdinarrain, que tira Rodríguez en buena forma pero Urdinarrain rechaza y Aguerre se encaga de alejar definitivamente la pelota hacia el otro extremo

Los brasileños dominan.—

de la cancha. Un minuto después Vanzino vuelve a ceder otro corner para conjurar un momento de peligro frente a su valla, que Tejere aleja con un buen golpe de cabeza.

Atacan los uruguayos y Casanello pasa cuando la intentona uruguaya se hacía peligrosa. A renglón seguido, Necco dirige un tiro al arco que Batignani rechaza al corner que, como los anteriores, fué sin ningún resultado. Otro avance brasileño, da oportunidad a Necco a dirigir otro tiro cruzado que el guardavalla uruguayo detiene en buena forma.

La intensidad de la ofensiva brasileña motiva escenas de verdadero entusiasmo entre los aficionados que ocupan totalmente las localidades.

Un nuevo avance de los delanteros locales provoca una situación peligrosa para la valla uruguaya al que pone término Tejera alejando el peligro.

Lo uruguayo organizan un savance que lleva Maran por su wing finalizándolo con un centro ceñido que Bartho salva con un golpe de cabeza en momento oportuno pues Romano y Casanello atropellaban en ese instante.

La valla uruguaya se salva por milagro.

El partido es inmejorable hasta este momento. A los diez minutos Kuntz entra por primera vez en acción deteniendo un tiro de Romano hecho desde cerca y casi a renglón seguido Urdinarrain despoja de la pelota a Necco que es el hombre más peligroso de los brasileños.

A los 12 minutos Formiga emprende una corrida por su wing y tira al centro tomando la pelota Friendérich y cuando el goal parecía inevitable, Urdinarrain desde el suelo logra despojarlo de la pelota. Fué nada más que una jugada suerte a causa de la demora del delantero brasileño en hacer el tiro final.

Atacan los uruguayos y Bartho les rechaza. A los 15 minutos la valla uruguaya vuelve a pasar por otro momento peligroso del cual se salva por milagro.

Formiga que se está destacando por sus rush adelanta y Batgnani ante el peligro de su valla sale al encuentro del wing brasileño el cual hace un pase a Tatu, y este con la cabeza envía la pelota por sobre el travesaño cuando el arco uruguayo se hallaba completamente desguarnecido.

El partido sigue siendo bueno. Hasta ahora el mejor de los jugados. Los locales están realizando un partido ootable, que demuestra que no en balde justificaban su esperanza de salir triunfantes en el encuentro. Hasta este momento han presionado más que los uruguayos, los cuales han evitado la caída de su valla, unas veces por la buena actuación de la defensa y otras a un milagro.

De la línea delantera brasileña actúa en forma distinguiéndose Necco por sus rusch peligrosos y su tiro directo y fuerte.

A los diez y siete minutos Romano encabeza un avance que lo finaliza con un tiro alto.

En el otro extremo, Formiga vuelve a escaparse, pero su centro carece de dirección, pues sale afuera.

Siguen los brasileños mostrándose peligrosos.—

La línea delantera de los locales que sigue actuando en buena foram, lleva otro peligroso ataque, al que pone término Friendrich, alojando la pelota afuera de la línea ligera de los uruguayos no puede entenderse debido al juego individual de Romano, favoreciendo la actuación de la defensa local, que también se desempeña en buena forma.

A los 20 minutos, Somma, que hasta este momento ha sido una figura decorativa, logra hacer un centro que Kunts aleja en

Han triunfado los principios

En la sesión celebrada anoche por el Congreso Sudamericano de Football reunido en Río de Janeiro, ha triunfado la buena tesis, han triunfado los principios de orden y de disciplina.

Las maquiavélicas proposiciones de las delegaciones chilenas y uruguayas hallarán su merecido ante la corrección y altura de miras de los delegados del Paraguay, Brasil y los nuestros.

La pretensión ridícula de que la Confederación pudiera intervenir en todos los casos de indisciplina que se produjeran en las entidades afiliadas, sólo llevaba un propósito siniestro; dar beligerancia a la Asociación Amateurs, alma mater de todas las indisciplinas y de todas las vergüenzas que se vienen cometiendo en nombre del deporte.

Felizmente ha primado el buen sentido y las canalladas de ese señor Tellechea han hallado su mejor castigo. Ahora que continúe fomentando la discordia allá en Río, que saldrá poco menos que a puntapiés.

Ahora hagamos crónica de lo tratado en la sesión de anoche.

Después de leída el acta de la sesión anterior, que fué aprobada, se pasó a considerar el orden del día cuyo primer punto era la consulta argentina. El delegado argentino señor Dos Reis, en nombre de la mayoría de la comisión especial, leyó el informe que adelanté ayer, después del cual se dió lectura al informe del delegado chileno, doctor R. Serafín Guerra, quien integró la misma comisión. Según dicho informe se admite la intervención de la Confederación en los asuntos internos de las instituciones afiliadas, pero reglamentando los casos, por ejemplo, cuando se comprobaran malversaciones de fondos y se llegara a comprobar que una institución afiliada dejó de representar al football nacional; cuando el número de clubs de la primera división separados de la institución madre alcancen las dos terceras partes, etc. En realidad los casos de intervención de la Confederación, según el proyecto chileno, son tan amplios que puede decirse que el concepto propiciado por la delegación de ese país es el mismo que el de la delegación uruguaya, que como se sabe propuso la intervención amplia.

Después de darse lectura al antedicho informe, como ningún delegado hiciera uso de la palabra, se pusieron a votación los despachos, resultando aprobado el de la mayoría por los votos de Brasil, Paraguay y Argentina.

El delegado brasileño señor Celio de Barros hizo indicación para que dicha resolución fuera incluída en las bases de la Confederación, suscitándose a ese respecto una larga discusión durante la cual el delegado paraguayo señor Irala propuso que el Congreso declarara que la Confederación no podía intervenir en los asuntos internos de las instituciones afiliadas.

Algunas objeciones hechas por los miembros de la delegación uruguaya hicieron que al cabo el delegado paraguayo retirara su proposición, pasándose inmediatamente al orden del día.

El delegado brasileño Sr. Barros propuso un voto del Congreso, que resultó aprobado, para que los Gobiernos de los países que integraban la Confederación, al igual que Brasil, construyeran estudios para la disputa de los campeonatos. Se aprobaron luego las reformas y los reglamentos de la Confederación, y, por unanimidad, se dispuso la siguiente:

"La afiliación será revocada en los siguientes casos: cuando no se dé cumplimiento oportuno a las obligaciones de carácter económico que incumben a las entidades según el artículo octavo de las reglas relativas al campeonato suamericano; cuando deje de participar sin causa justificada, cuya calificación corresponderá al Congreso en dos campeonatos cuando correspondiéndole la realización de un campeonato en su país, desista de verificarlo, salvo impedimento justificado que será apreciado por el Congreso.

No se aplicará esta sanción si la respectiva asociación diere aviso a la oficina permanente de su desistimiento con seis meses de anticipación al menos".

Por tres votos contra dos fué rechazado el agregado propuesto por Chile y Uruguay, según el cual se revocaba también la afiliación de la asociación que hubiere dejado de representar genuinamente al football nacional por haberse organizado por causas justificadas, otra institución a la cual se hayan congregado dos terceras partes, al menos, de clubs de la primera división o ligas que componían la antigua asociación.

Luego se dió lectura a las diversas reformas a los reglamentos proyectados por la Comisión especial de asuntos financieros, que fueron todas aprobadas por unanimidad.

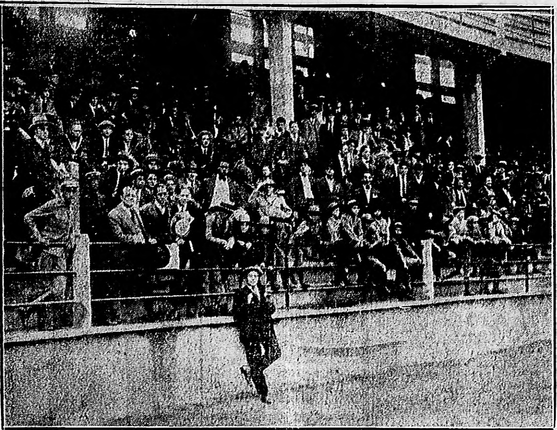
Fueron ratificadas más tarde algunas disposiciones adoptadas por el Congreso de Valparaíso, realizado en 1920, que habían sido omitidas en las actas de esas sesiones.

Se pasó luego a otro punto del orden del día: fijación del lujar de la disputa del próximo campeonato. Eil delegado paraguayo pidió que el lugar fuera su país, oponiéndose Uruguay, que se arrogó ese derecho. También la delegación chilena solicitó que a Paraguay le corresponda el último en el turno de la segunda rueda del campeonato que se han iniciado este año.

Brasil dijo que como Uruguay le había cedido su turno para realizar el campeonato el año del centenario de la independencia, se veía obligado a apoyar el pedido de la delegación uruguaya para que el próximo campeonato se disputara en Uruguay.

En el momento de votarse el lugar, la delegación argentina fundó su voto diciendo que en vista de que la delegación paraguaya retiraba su pedido, votaba por Uruguay, pero consideraba que, reglamentariamente, le correspondió al Paragual; en la misma forma votó la delegación de este país, aprobándose, finalmente, que el lugar del próximo campeonato a disputarse el año entrante sea Uruguay.

Luego por unanimidad se dió un voto de confianza a los directores de la Oficina de la Confederación Sudamericana doctores Alfredo Viera y Cesar Seoane, y se les confirmó en sus cargos por un nuevo período.



La parte de las tribunas populares que estaba ocupada por casi todo el público. Eso es lo que puede decirse el grueso de la concurrencia. Como se ve, a los brasileños les interesa mucho el football... Son eminentemente nacionalistas y cuando no interviene su "scracht" nada tiene importancia.

buen momento. Insisten los uruguayos en un nuevo ataque que Casanello malogra por off side. A los 23 minutos vuelve a producirse otro avance peligroso de los brasileños que Tatu malogra, tirando afuera, desde buena colocación.

Dos minutos después, un centro de Rodríguez es alejado con un golpe de cabeza por Tejera, pero Amilcar, con un sobrepique, dirige un tiro violento que pasa rozando el travesaño.

A los 27 minutos la valla uruguaya vuelve a pasar por un momento apremiante, errando Tejera pero Batignani sale del arco y con un golpe de puño logra alejar la pelota.

Tres minutos después, Formiga dirige un centro que cae sobre la red y casi a continuación los uruguayos intentan organizar un avance que los halves locales desbaratan en su principio.

A los 36 minutos, un centro de Somma recibe Romano y tira al arco arremetiendo Casanello, pero Kunst detiene débilmente, dando ocasión a que Romano insista en su tentativa y tira desviado, cuando la valla se hallaba desguarnecida. Fué una de las pocas oportunidades que se le presentaron a los uruguayos y que no la supieron aprovechar.

A los 39 minutos un hand de Zibechi, cerca del área penal lo toma Friendereich pero Necco se coolca en posición off side. Casi de inmediato se cobra foul de Amilcar a Vanzino, que no aporta mayores resultados puesto que Bartho se encarga de alejar el peligro.

Otra salvada de milagro—

A los 42 minutos, los locales llevan un peligroso avance que finaliza Formiga con uno de sus buenos centros, que provoca un entrevero frente a la valla uruguaya, que salva Vanzino en momento oportuno.

Insisten los brasileños en sus ataques y Formiga vuelve a colocar otro centro que recoge Necco el cual logra esquivar a Tejera y a Urdinarrain, y desde una distancia no menor de tres metros dirige un tiro violento que va a las manos de Batignani cuando el goal parecía inevitable. Fué evidente la nerviosidad del delantero brasileño al hacer el tiro final, por lo que luego se agarraba la cabeza.

Vuelven a la carga los brasileños pero Urdinarrain aleja en buen momento y a su vez cargan los uruguayos, cuando el silbato del referee ordena la terminación del primer tiempo siendo el score:

Brasileños 0
Uruguayos 0

El comentario.—

Como lo habrán visto los lectores por la crónica que antecede, los brasileños han realizado esta tarde un hermoso partido, mereciendo desde todo punto de vista el triunfo.

Durante el primer tiempo, contrando con el viento en contra, lograron ejercer un leve dominio sobre los uruguayos, cuyos defensores actuaron en muy buena forma, pero cuyos delanteros no lograron en ningún momento entenderse dado el individualismo de Romano y la tendencia a correrse demasiado adelante de Casanello.

El partido como demostración de juego, fué el mejor hasta ahora de los realizados. La línea delantera local actuó en muy buena forma poniendo en serios aprietos a la defensa rival, que como decimos actuó en forma admirable por su seguridad. Urdinarrain fué el mejor hombre de la defensa uruguaya. Zibechi fué regular, y en cuanto a los halves del ala tuvieron demasiado trabajo para contrarrestar los avances locales.

El partido como exponente de juego, fué bueno. Hoy se pudieron ver buenas jugadas y excelentes esfuerzos que si no fueron coronados por el éxito fué debido también a los brillantes esfuerzos de los contrarios.

En el segundo tiempo, los uruguayos contando con el viento en contra lograron así mismo equilibrar un tanto la lucha, pero así mismo los brasileños se mantuvieron por más tiempo en la zona peligrosa de los contrarios.

Segundo período.—

Refrano inicia el juego en el segundo período, haciendo avanzar a su línea la cual no adelanta mucho, pues los defensores brasileños colocan la pelota a los pies de los delanteros locales, los cuales atacan insistentemente sobre la valla uruguaya por espacio de cinco minutos, dando abundante labor a la defensa uruguaya. Urdinarrain sigue siendo el hombre del field por su seguridad en los rechazos y en despojar de la pelota a los contrarios.



Un momento peligroso para la valla uruguaya, segundo tiempo ante arremetida delanteros chilenos. Se ve a Romano con la cabeza vendada.

A los 6 minutos de juego se produce un peligroso avance de los uruguayos finalizado con un centro de Marán que detiene muy bien Kuntz, demostrando que sigue siendo el guardavalla consciente y seguro que hemos conocido. Los brasileños ceden el primer corner de la tarde que tira Marán, pero Kuntz vuelve a detener proporcionando la pelota a sus delanteros, los cuales vuelven a situarse en la ofensiva, probando Necco a Batignani que responde bien.

Un corner peligroso—

Los uruguayos conceden un corner a los ocho minutos que Formiga tira en buena forma provocándose un entrevero frente a la valla uruguaya al que pone término Freinderich tirando la pelota afuera, cuando el goal parecía inminente.

Insisten los brasileños en el ataque y un rush peligroso de Rodríguez provoca otro corner peligroso que Tejera salva en buen momento.

Momento de peligro para la valla brasileña—

Los delanteros uruguayos llevan algunos avances individuales y en uno de ellos es llevado por Romano y logra destacarse y como desde 10 metros dirige un tiro violento y cruzado que Kuntz detiene con alguna dificultad. Arremete Casanello y Kuntz vuelve a salvar en buen momento.

No se desaniman los uruguayos y llevan otro peligroso ataque que da origen a un corner que resultó desviado al ser pateado por Marán.

Atacan los locales y Necco hace foul a Tejera cerca del arco al interponerse al back uruguayo a una intentona del delantero brasileño. Vuelven a la carga los brasileños y Romano y Casanello se acercan a Kuntz combinando en buena forma, finalizando el ataque Heguy con un tiro recto que Kuntz detiene en forma admirable.

El partido a partir de este momento se ha equilibrado un tanto atacando ambos equipos por igual. El juego sigue siendo movido e interesante. Un tiro largo de Tatu es bien detenido por Bagtinani y en el otro extremo Palamone detiene en buen momento a Romano cuando éste se disponía a disparar con intenciones siniestras hacia la valla de Kuntz.

Insisten los uruguayos en el ataque y salva Palamone la situación apremiante porque pasaba la valla brasileña. Fortes hace foul a Somma y se encarga el mismo jugador de dirigir el tiro libre que Palamone descía entrando Casanello en posesión de la pelota y con un tiro violento dirigido al lado izquierdo motiva una buena salvada de Kuntz.

Los uruguayos priman en la ofensiva.—

A partir de los 20 minutos de juego los uruguayos lograron primar algo en la ofensiva, sin embargo, los brasileños no dejan por eso de mostrarse peligrosos y Rodríguez dirige un tiro largo que Batignani detiene en buen estilo, haciendo un free kick que el referee no pena, pero el público no protesta, lo que demuestra que se ha captado las simpatías del público.

Casanello hace una peligrosa cortada y Bartho aleja en buen momento. Atacan los brasileños y rechaza Urdinarrain.

Los uruguayos mejoran visiblemente en su actuación y ejercen un leve dominio. Batignani detiene un tiro de Formiga y en seguida un hands de Vanzino da ocasión a Amilcar a tirar al arco, tiro que es detenido por el buen guardavalla uruguayo. Romano y Casanello que en este período se entienden bien, llevan un peligroso ataque finalizando Maran con un centro muy ajustado que Barthe detiene con un golpe de cabeza.

Formiga inicia un avance individual y realiza un tiro que Urdinarrain salva con la cabeza. Insisten los locales y Formiga finaliza un avance con un tiro fuerte que toma Necco y a su vez vuelve a dirigir un tiro al arco que Urdinarrain detiene con el viente, reclamando el público la sanción de un penal que el referee no concede, por lo cual el público silba por largo rato a Pérez.

Otro avance brasileño, Formiga vuelve a tirar al centro saliendo su tiro directo al arco pero Batignani con un brillante esfuerzo logra anular.

Peligrosa situación frente a la valla brasileña—

A los 20 minutos se vuelve a producir una peligrosa situación frente a la valla local, Romano pasa la pelota a Casanello, quien se halla solo frente a Kuntz, quien salva, devolviendo la pelota cerca, entrando Romano en posesión de ella y vuelve a insistir desde una distancia no mayor de dos metros, pero Kuntz con un encomiable esfuerzo logró salvar la situación apremiante de su valla, cosechando una calurosa salva de aplausos.

En el otro extremo Urdinarrain cerca de la esquina del corner comete foul por sentarse sobre la pelota. Tira Formiga y rechaza Tejera.

Otro avance peligroso de los tres centrales locales es salvado por Aguerre en momento oportuno. Atacan los uruguayos y Marán tira al centro y Aguerre de sobrepique dirige un tiro largo, que resulta desviado.

Otro ataque peligroso de los locales lo remata Formiga, rechazando Urdinarrain; repite la tentativa Necco y Batignani desde el suelo detiene el tiro en buena forma, evitando un goal sguro.

Otra oportunidad perdida—

A los 35 minutos ante un yerro de Tejera, Friendérich pierde la mejor oportunidad de abrir el score errando el puntapié, frente a la misma puerta del arco a solo un metro escaso de Batignani, encargándose Tejera de alejar definitivamente el peligro.

Cuatro minutos más tarde se produce un corner a favor de los uruguayos que aleja Amilcar ante un avance de Formiga que neutraliza Vanzino. A renglón seguido Vanzino hace foul a Necco cerca del área penal tirando Bartho fuerte pero alto.

Otro avance brasileño. Tatu en inmejorable situación tira desviado.

A los 43 minutos Romano se destaca y desde cerca dirige un tiro alto que Kuntz detiene en buena forma y casi a continuación Tatu volvió a tirar desviado al hallarse en buena posición.

Dos minutos después y hallándose el juego en el centro del field el referee anunció la terminación del encuentro con el siguiente score:

BRASILEÑOS 0
URUGUAYOS 0

En las tribuna pospulares.—

Se produjeron algunos incidentes en la tribuna popular, entre partidarios de ambos equipos, más la vigilancia militar procede con firmeza, pero se "pasa al patio" al castigar con el sable a algunos de los espectadores.

Como de costumbre, mientras una parte del público silba a la vigilancia militar, otros aplauden rabiosamente.

El incidente dura pocos momentos.

Mirando "de arriba".—

Sobre el cerro que da sobre el field, hay más de dos mil personas que presencian el encuentro, de arriba. Esto es, que a más de no pagar la entrada miran el match desde una considerable altura.

El aspecto del cerro con esos denodados aficionados que han hecho un hábil alpinismo, presenta un pintoresco espectáculo.

Las almohadillas.—

Terminado el match, el público invade al field de almohadillas que arroja en señal de satisfacción y júbilo.

Contrasta esto con lo del match chilenos y brasileños que las arrojaban como protesta.

Pérez felicitado—

El referee argentino Pérez al dar la pitada final, fué felicitado por ambos capitanes, lo que demuestra la razón de nuestro acerto al pedir su inclusión en la delegación argentina.

Club Sp. Elide

CIRCUITO ELIDE

Esta mañana la institución del epígrafe hizo disputar, en un recorrido de 3000 metros, para perdedores, en el trayecto de Córdoba y Pueyrredón, por ésta hasta Corrientes, Ayacucho, Córdoba al punto de partida; la carrera que tenía anunciada para hoy y que se denomina Circuito Elide.

El resultado de la prueba fué el siguiente:

1o., S. Baquer; 2o., A. Fernández; 3o., L. Mancica; 4o., O. Boleles.

El tiempo marcado por el ganador fué de 10'30" 3|5.

El campeonato del kilómetro, suspendido

La carrera automovilista denominada Campeonato del Kilómetro que debía correrse esta tarde, fué suspendida vista la lluvia que caía en el momento de largarse la prueba.

Es con esta la tercera vez que esta carrera tiene que suspenderse con gran descontento de los dirigentes del Automóvil Club Argentino, que al parecer gozan de la amistad de Tellechea, por la "yetta" que tienen.

Los 800 y 1500 metros del Deportivo América

En el campo de deportes del club F. C. Oeste, se llevaron a cabo estas mañana las pruebas pedestres organizadas por el club Deportivo América, con el siguiente resultado:

1500 metros, serie única.—

1o. Mario Stabile, con 60 metros del C. D. N. 2o. Angel Entrecasas S. C. J. N. 3o. Bernardo Ciriza. C. J. B. Tiempo 4'32" 2|5.

400 metros, final.—

1o. Víctor Reynoso, C. A. B. A. 2o. José A. Teran. C. D. A. 3o. A. B. Gutiérrez C. P. J. N. Tiempo 51" 1|5.

El torneo de la Y. M. C. A.

El torneo atlético organizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes y que debió realizarse esta tarde en el field del club F. C. Oeste en honor de los campeones latino - americanos, debió suspenderse en vista de la lluvia caída en las horas de la tarde.

La liga rosarina suspende los partidos

El consejo superior de la Liga Rosarina vista de la lluvia que caía en la Chicago Argentina desde las primeras horas de la mañana, resolvió suspender los partidos anunciados para esta tarde.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS HOY

PORTEÑO 3	E. DE LA PLATA 1	PLATENSE 1	INDEPENDIENTE 0

PARTIDOS SUSPENDIDOS

RIVER PLATE	B. CENTRAL	TIGRE	LANUS
E. PORTEÑO	SP. B. AIRES	SAN LORENZO	SAN ISIDRO
BANFIELD	DEF. BELGRANO	DEL PLATA	EL PORVENIR
ESTUDIANTES	SP. DE ALMAGRO	SP. PALERMO	B. ALUMNI
V. SARSFIELD	PALERMO	SAN FERNANDO	PLATENSE
G. Y ESGRIMA	F. C. OESTE		

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR RADIOTELEGRAFIA Y DE NUESTROS CORRESPONSALES

HA SIDO CONVOCADO EL PARLAMENTO INGLES PARA ESTUDIAR EL CONFLICTO DEL VECINO ORIENTE

CONTINUA SIN MIRAS DE SOLUCION EL CONFLICTO DE ORIENTE

HA SIDO CONVOCADO EL PARLAMENTO INGLES PARA DEFINIR ACTITUDES AL RESPECTO

KEMAL SE ENTREVISTARA CON HARRINGTON DENTRO DE DOS DIAS

NEW YORK, 1 — El corresponsal de "The World" en Londres, comunica que todo se ha dispuesto a fin de que pueda reunirse el parlamento dentro de 36 horas. Existe actualmente un creciente deseo de que el parlamento estudie la situación de Oriente, así podrá el gobierno tomar una actitud definitiva. Mientras tanto el gabinete se halla confrontando el difícil dilema, pues mientras muéstrase deseoso de evitar la guerra, encuéntrase fuertemente empujado hacia ella. Témese que después de la misión de Bouillon en Angora, Inglaterra se halle avocada a nuevas condiciones de paz las cuales sólo podrán ser aceptadas a precio de humillación o rechazadas, lo cual significaría la guerra, después de ser abandonada por los aliados. Aun si se encuentra una solución a la actual crisis, considérase que la entente ha quedado virtualmente terminada.

Austral.

LA FUERZA BRITANICA JUZGA QUE LA SITUACION DE ORIENTE ES ALARMANTE.

LONDRES, 1 — "The Weekly Dispatch" estima alarmante la situación en el Cercano Oriente.

Por su parte, "The Sunday Times" se muestra favorable a la participación de Rusia en la Conferencia, que resolverá la cuestión de los estrechos.

Havas.

LONDRES, 1. — "The Observer" dice que es necesario que todas las medidas que eventualmente tome el general Harrington, sean aprobadas por todos los aliados, porque la verdadera llave de la situación es la Tracia.

Havas.

LONDRES, 1 — Todos los diarios de esta capital se ocupan extensamente de la situación crítica actual en el Vevino Oriente.

"The Daily Telegraph" dice que la guerra es casi inevitable.

"The Times" opina que la situación en Oriente es muy tirante.

"The Daily Telegraph" anuncia que en caso de que se produzcan serias hostilidades, el parlamento británico reanudará las sesiones, que fueron suspendidas. Todos los ministros han sido informados de que deben mantenerse listos para acudir a una posible convocación urgente.

"The Daily News" anuncia que el telegrama dirigido al general británico Harrington pidiéndole que salga de la posición imposible en que se encuentra, constituye una abdicación del gobierno.

Un grupo de parlamentarios, alegando que se han gastado sumas considerables sin previa consulta al parlamento, refrendó un pedido de convocación inmediata de las cámaras.

Havas.

DENTRO DE DOS DIAS SE ENTREVISTARA EL GENERAL HARRINGTON CON KEMAL.

CONSTANTINOPLA, 1 — El gobierno de Angora informó a las autoridades británicas que Mustafá Kemal espera poderse entrevistar con el general Harrington dentro de dos días.

Havas.

RUMANIA Y YUGOESLAVIA FRENTE AL CONFLICTO

NUEVA YORK, 1 — El corresponsal en Praga del "Chicago Daily News" comunica lo siguiente:

"La crisis por que atraviesa la situación en el Vecino Oriente, dada la posible vuelta de los turcos a Europa, hace que sea interesante la posición de la Pequeña Entente. Tanto Yugoeslavia como Rumania esvia a causa del peligro territorial que encarna la presencia de los turcos en Tracia y Rumania porque los buques que transportan los principales productos del país deben atravesar los Dardanelos.

"El jefe del consejo de ministros de Rumania, señor Benes, me dijo hoy lo siguiente:

"Los miembros de la Pequeña Entente están de acuerdo en tratar ese asunto por separado. Checoeslovaquia no está interesada en el pleito del Vecino Oriente y permanecerá neutral. Sin embargo, si Yugoeslavia se ve obligada a intervenir, los checos pueden prestar ayuda con material bélico. Solamente las fábricas de Skoda podrían suministrar a las tropas yugoeslavas y rumanas las municiones necesarias para la guerra."

"Existe una firme alianza a largo plazo entre Yugoeslavia y Checoeslovaquia. El convenio de Rumania expira en el próximo año, pero se espera para entonces una renovación más amplia."

Austral.

Los polacos obtienen 34 bancas en la Dieta de Alta Silesia

VARSOVIA, 1. — En las elecciones a la Dieta realizadas en Alta Silensia, los polacos obtuvieron 34 bancas y los alemanes 14.—(Havas).

Se desencadeno sobre Roma un recio temporal

ROMA, 1. — Un furioso temporal se descargó hoy sobre la capital durando la lluvia torrencial más de dos horas. Los barrios bajos de la ciudad están completamente inundados.—(Havas).

Es probable que Mr. Hughes concurra a la conferencia Pan-americana

NUEVA YORK, 1. — El corresponsal de "The World" en Wáshington comunica que el secretario de Estado, Mr. Hughes, es probable que asista a la Conferencia Panamericana que se realizará en Santiago. En el caso de que asistiera presentaría planes para una unión panamericana y un proyecto de construcción de una tumba a Colón en la costa de Santo Domingo. La tumba se asemejaría a la de Napoleón con una torre en la cual se colocaría el faro más potente del mundo.

(Austral)

Fué encontrada en Italia una cripta

ROMA, 1. — Comunican de Santa María di Capua que, al efectuar unas excavaciones, fué hallada una cripta igual a una ya existente en Roma cerca del Capitolio.—(Havas).

El tratado comercial Anglo-español

MADRID, 1 — La Comisión Protectora de la Producción Nacional celebró una reunión en la cual aprobó el tratado comercial con Inglaterra.

Austral.

En oviedo se organiza un mitin en contra

MADRID, 1 — Informan de Oviedo que el sindicato de mineros organiza un mitin contra el tratado anglo-español.

Austral.

Negóciase un convenio de navegación pesquera Hispano-portugues

MADRID, 1 — Se han últimado las negociaciones diplomáticas con Portugal, referentes a la navegación pesquera en un texto convenio armónico y defensor de los intereses de ambos países.

Austral.

Fueron rechazados los moros en Midar

MADRID, 1 — Comunican oficialmente de Melilla que las tropas nuestras sostuvieron un combate en Midar, rechazando a los moros y tomándoles numerosos prisioneros.

Austral.

LLEGO A LARACHE EL GENERAL YUSTE

MADRID, 1 — Comunican de Larache que ha llegado a ésa el general Juste para levantar el expediente a Jordán.

Austral.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

GANDOUNMIT SE ADJUDICA EL CLASICO ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

AÑAPA Y FROMENTIN SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Una vez más la inclemencia del tiempo se encargó de malograr la reunión anunciada para hoy a la que por esa causa concurrió escaso número de aficionados. Por el mismo motivo fueron inmensas las deserciones que se produjeron, perdiendo así la mayoría de las pruebas el interés que prometían.

Como de costumbre, daremos los resultados de las distintas pruebas en el orden que se fueron efectuando.

PRIMERA CARRERA

De los diez anotados en la prueba inicial, desertaron Paddy, Colastiné, Radamanto y Guindo, haciéndolo a último momento, Montaraz, quedando así la carrera reducida a un encuentro de cinco competidores que no despertó entusiasmo alguno.

Favorito fué el pupilo de Betancour por sus recientes performances, segundo en opinión por Sauville y Miseltoe. Elevadas las cintas, tomó el comando del lote Souville, seguido de Miseltoe e Insurrecto. Al final se hizo presente el predilecto, para ocupar el segundo puesto, pero sin lograr comprometer la victoria del puntero. Tercero Miseltoe delante de El Cachorro.

Premio Charming

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1	SOUVILLE 58 kilos, por Verdun y Santa Bárbara, del stud Las Piedras (entraineur: V. Pérez), P. Ferrari	9332	2738
2	Insurrecto 58, R. Pelletier	11150	5450
3	Miseltoe 55, C. Claverie	2020	1138
4	El Cachorro 52, E. Orduna	376	243
0	Ofidio II 52, B. Perna	254	143
		23132	9712

No corrieron: Paddy, Colastiné, Montaraz, Radamanto y Guindo.
Dividendos: del 1o., $ 4.45 y 2.20; del 2o., 3.10.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Insurrecto	3.70
Miseltoe	20.60
Ofidio II	163.90
El Cachorro	110.75

SEGUNDA CARRERA

La prueba destinada a las potrancas perdedoras fué disputada por ocho de las catorce inscriptas, haciéndolo las tres competidoras más destacadas del lote, Astucia, Doña Berenguela y Happy Fanny, lo que daba algún interés a la prueba.

Predilecta fué Doña Berenguela que no respondió en ningún momento a tal preferencia. Divisamos en la delantera a Astucia seguida de Happy Fanny, La Coquete y Añapa. Al enfrentar la tribuna oficial atropellaron Añapa y Happy Fanny imponiéndose la primera por escasa ventaja. Tercera se clasificó Astucia precediendo a La Coquete.

Premio Heredia

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1	AÑAPA 55 kilos, por Fulmen y Armanda, del stud Cosaco (entraineur: A. Torres), F. Arcuri	2130	1753
2	Happy Fanny 55, S. Ruiz	45..	2727
3	Astucia 55, E. Ruiz	5416	3235
4	La Coquete 55, J. Bastías	817	550
5	Nueva Flor 55, R. Peña	2161	1479
0	Doña Berenguela 55, M. Acosta	31400	10086
0	La Nota 55, M. Altamiranda	1513	1110
0	Courtesy 55, E. Suárez	596	486
		48393	20946

No corrieron: Ragazza, Torche, La Tercera, Chidan, Cleofe y Patriota.
Dividendos: de la 1a., $ 41.30 y 8.10; de la 2a., 4.85; de la 3a., 4.40.
Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Astucia	16.25
Doña Berenguela	2.80
Happy Fanny	18.35
La Nota	58.15
Nueva Flor	40.70
Courtesy	147.65
La Coquete	107.70

TERCERA CARRERA

Fueron también numerosas las deserciones que se produjeron en la carrera de los potrillos de tres años pues solo concurrieron a la cita 7 de los 20 anotador.

Gran favorito resultó Callejero, seguido en opinión por Mascalzone y Luis XV, correspondiendo la victoria a Fromentin que fué debidamente aprovechado por los que estaban al tanto de lo mucho que andaba. El pupilo de Fenucci, se adueñó de la vanguardia apenas levantadas las cintas para llegr así al disco, teniéndose que emplear a fondo para contrarrestar el ataque de Callejero. Le siguieron Mascalzone, Calcador y Callejero, avanzando este al final para clasificarse segundo, delante de Luis XV que se hizo presente al final.

Premio Fan Fan

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1	FROMENTIN 55 kilos, por Calicanto y Ariége, del stud Carapachay (entraineur: C. Fenucci), C. Fenucci	8258	4621
2	Callejero 55, R. V. Lanati	16173	6832
3	Luis XV 55, R. A. Carabajal	13105	6310
4	Mascalzone 55, M. Acosta	12687	5483
5	Calcador 55, F. Arcuri	8635	3544
0	M. Núñez 55, P. Alvarez	535	293
0	Infierno 55, M. Altamiranda	2374	1329
		61585	28412

No corrieron: Andrisy, Terrón, Procl, Don Padilla, Idolo, Teniente Candelaria, Por Fin, Para Hoy, Fonti, Judas, Bandolero, Velazco y Goinghome.
Dividendos: del 1o., $ 13.40 y 5.05; del 2o., 4.05.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'47" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Calcador	12.35
Luis XV	8.45
Méndez Núñez	314.65
Callejero	6.85
Infierno	46.85
Mascalzone	8.75

CUARTA CARRERA

Otra prueba deslucida resultó el handicap de yeguas que quedaba a merced de Isla por la no presentación de Rosy Queen, Malquerida, la yunta del Stud Polilla y Punta Chica.

Asi ucedió en efecto, pues la predilecta se impuso con gran desenvoltura recorriendo la distancia en un canter, perseguida por Serenísima y Spécula que no modificaron esta colocación al final.

Premio La Natita

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1	ISLA 51 kilos, por Verdun e Isleta, del stud Abrojo (entraineur: L. Sainl), M. Acosta	33348	—
2	Serenísima 43, M. de Biasse	12187	—
3	Spécula 48, E. Orduna	8081	—
4	My Fly 43, F. Núñez	3099	—
		57215	—

No corrieron: Rosy Queen, Malquerida, Dantesca, Hecla y Punta Chica.
Dividendo: del 1o., $ 3.05.
Tiempo: 1'34" 1|5.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 6 cuerpos.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Spécula	12.75
Serenísima	8.45
My Fly	28.25

PREMIO ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

17.770 y una copa ofrecida por el Jockey Club de Río de Janeiro al 1o., 3.230 al 2o., y 1.610 al 3o.

1	GANDOUMINT 51 kilos, por Pippermint y Gandoura, del stud Indecis (entraineur: D. Torterolo), D. Torterolo	32979	—
2	Tangage 60, J. Canal	18765	—
3	Alpes 59, J. Bastías	10...	—
4	Hijo Mío 59, F. Arcuri	14403	—
		76283	—

No corrió: Raffetto.
Dividendo: del 1o., $ 4.15.
Ganada por 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tangage	7.30
Hijo Mío	9.55
Alpes	13.55

SEXTA CARRERA

Narval, Clarinete, Ontal y Saphir no cumplieron su compromiso en esta prueba en la que Charles Jacque contó con la mayoría de los sufragios.

Lanzados en carrera toma la dirección del grupo el favorito, seguido de Brincador, Nitrería y Arancedo. En esta forma llegan hasta las tribunas del paddock, y cuando parecía que se impondría el hijo de Larrea ,avansa con gran empuje Brincador y lo derrota por cerca de medio cuerpo.

Tercero Arancedo delante de Nitrería.

Premio Saint Emilión

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1	BRINCADOR 53 kilos, por Inspector y Británica, del stud S. A. U. (entraineur: D. Pianessi), M. Acosta	14428	3456
2	Charles Jacque 59, M. de Biasse	26491	6141
3	Arancedo 50, 50, E. Ruiz	13136	4379
4	Nitrería 48, J. Canal	5068	1617
0	Grace Darling 49, E. Suárez	1500	779
		60623	16372

No corrieron: Narval, Clarinete, Ontal y Saphir.
Dividendo: del 1o. $ 5.80 y 3.40; del 2o. 2.60.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Charles Jacque	3.00
Arancedo	8.50
Nitrería	21.55
Grace Darling	72.75

SEPTIMA CARRERA

Premio Moloch

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	COLASTINÉ 42 kilos, por Dominguito y Cucurucha, del stud Lagrange (entraineur: D. Torterolo), M. Acosta	16757	—
2	Royal Admiral 57, J. di Tomasi	4048	—
		20805	—

No corrieron: Yesquero, Raffetto, Tesón, Jacobín, Paddy y Ontal.
Dividendo: del 1o., $ 2.25.
Ganada por varios cuerpos
Tiempo: 1'39" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Royal Admiral	9.25

OCTAVA CARRERA

Premio Clamor

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1	SURI 57, G. Arduoin	31514	5994
	Musulmán, M. de Biassi	12147	2590
	Narval, J. Canal	35256	10787
	Ceci 48, J. Garrido	1348	411
	Kim, I. Leguisamo	11180	3182
	Ovidio, M. Acosta	13028	3947
		104473	26911

No corrieron: Diógenes, Guilbert, Next, Everilac, Sofocón, Tabobá, Cíclope, Guindo y Burlón.
Dividendos: del 1o., $ 5.95 y 4.60; del 2o., 8.05.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'39" 1|5.

LA LLUVIA DE HOY

La copiosa lluvia caída durante las primeras horas de la tarde inundó los alrededores del hipódromo en forma que impidió por completo el tránsito de tranvías y vehículos de toda clase, lo que originó las molestias que son dable imaginar a la escasa cantidad de público que concurrió al hipódromo.

Comentarios del clásico

El premio Estados Unidos del Brasil, que servía de base a la reunión celebrada esta tarde en Palermo,, perdió parte de su interés y de su lucimiento, debido a la lluvia que se descargó copiosamente desde mediodía y que convirtió la pista en un fangal.

Aun cuando la mayoría de los competidores del premio clásico tienen buenas aptitudes para desenvolver sus medios en cancha anormal, la carrera perdió indudablemente sus atractivos y el público presenció el encuentro fríamente.

El invierno de este año se ha declarado enemigo acérrimo del turf y la mayoría de las reuniones del año han debido disputarse o bien bajo la lluvia o en pista barrosa.

El conjunto que había anunciando su presencia en el premio Estados Unidos del Brasil, fué de la partida sin más modificaciones que un cambio de monta. El aprendiz Canal suplantó a su colega Carabajal en la dirección de Tangage, campeón que parece tuviera la virtud de hacer llover cuando es presentado.

El final de la carrera fué emocionante y accidentado, originando un reclamo y una ruidosa demostración del público.

Hagamos primeramente crónica de la prueba.

Lansado el lote en carrera se destacó en el primer puesto Gandoumint que favorecido en el peso llevaba intenciones de cubrir la distancia en un canter.

Detrás del hijo de Pippermint tomó ubicación Hijo Mío, en tanto que Tangage precedía a Alpes.

La prueba se salvó sin mayores variantes en la mitad de su recorrido; pero entrados al derecho final el hijo de Larrea por el lado interior cargó con violencia y fué al encuentro del leader.

Parecía que el tordillo sería vencido, pero no ocurrió así, gracias a las eternas "habilidades" del camandulero de Torterolo que utilizó su antiguo método de la "sofocación".

Gandoumint se fué encima de Tangage y Torterolo al querer calzar pegó un puntapié al adversario, llegando no obstante tales mañas primero al disco con solo una ventaja de algo más de medio cuerpo.

La maniobra fué demasiado visible como para que el público no la viera y la silbatina fué enorme.

El reclamo pertinente no prosperó, no obstante ser un caso clavado de distanciamiento.

Mañana, con más espacio y tiempo, nos ocuparemos detenidamente del asunto.

Turf brasileño

El clásico de hoy

1o. Evil Eye.
2o. Soberano.
3o. Madrugador.

El pupilo del stud Sceptre venció por varios cuerpos, y es éste el último compromiso que disputará en Río, habiendo terminado invicto su campaña.

En la reunión de hoy también ganó el caballo Ginés de punta a punta, al cuidado del entraineur País.

Premio Río Uruguay y Colombia

Para estos premios a disputarse el próximo domingo en el Hipódromo Argentino, han sido ratificados los siguientes caballos:

Premio Río Uruguay, distancia 2200 metros: Ontal, Arancedo, Gandoumint, Sylves, Brincador, Narval, Black Beauty, Charles Jacque, Sofocón, Saphir, Rosa Roja y Cabolín.

Premio Colombia, distancia 2200 metros; Nitrería, Bright Eyes, La Dicha, Hecla, Dantesca, Retahila, Isla, Rosy Queen, Pilmayquen, Serenísima y Estampilla.

De la cuarta carrera

En la cuarta carrera se borraron luego de esta anotados pagando la multa correspondiente, Rosy Queen y Punta Chica.

Retirados

Por el estado de la cancha, fueron retirados, pagando la fulta correspondiente, Paddy, Radamanto y Montaraz.

Salen de perdedores

AÑAPA

(3 años)

Fulmen	Florizel II	Saint Simon
		Perdita II
	Decree Nisi	Wisdom
		Partitiç
Armanda	Orange	Orbit
		Courbature
	Ariadne	Earl Clifden
		Volumnia

FROMENTIN

(3 años)

Calicanto	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Greda	Gay Herm[illegible]
		Framewor[illegible]
Ariége	Ovación	Orbit
		Isology
	All for Charity	Kend
		Leonio

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 MAZZINI (J. Silveyra), $ 59.25 y 7.60.
2 Caradura, $4.60.
3 Esparta, $ 2.70.

SEGUNDA CARRERA

1 OKATI (J. R. Montero), $ 5.05 y 3.10.
2 Vicen, $ 5.05.
3 Pampero.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1 CENTINELA (F. T. Rodríguez), $ 3|45 y 2.50.
2 Pain d'Or, $ 3.10.
3 La Piba, $ 6.65.

SEGUNDA CARRERA

1 FALUPIN LATOUR (F. T. Rodríguez), $ 9.95 y 3.
2 Eudrine, $ 2.85.
3 Demontre, $ 2.80.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1400 metros

1	MATALOBOS 56 kilos, E. Villarreal	423	200
2	Malgré Tout 56, O. González	868	418
3	Islote 56, E. Saavedra	432	282
4	Sinvergüenza 54, P. Cuchinelli	270	195
0	El Portugués 56, F. Rossoti	339	20
0	Ugartito 56, J. Ger	86	87
0	Reimo 56, A. Falcetti	193	113
0	Iodo 56, A. Lauría	569	302
0	Morning Post 56, S. Guastavino	10	6
0	Plunger 56, J. J. Dolan	117	111
0	La Viznaga 54, M. Vignatti	158	101
0	Patriarrhale 54, Orrajada	1100	580
0	Rejilla 54, S. Torres	6	13
0	Old Girl 54, N. López	119	106
		4720	2772

No corrieron: Nipón, Grippe, Fleur du Mal, Mina de Plata, Miaz, Grata.
Dividendos: del 1o., $ 20 y 7.30; del 2o., 4.50; del 3o., 5.70.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 de cuerpos.
Tiempos: 1'27" 1|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1	BALSALLA 53 ks., M. Vignatti	765	217
2	Impaciencia 53, E. Saavedra	586	252
3	Plateresca 53, Guastavino	170	103
4	Albeador 55, P. Cuchinelli	622	232
0	Palazo 55, J. R. Cabrera	143	95
0	Pocho 55, E. Villarreal	121	73
0	Chocho 55, A. F. Adoué	1290	681
0	Culebrón 55, M. Ibarra	69	58
0	Uñita 55, A. Lauría	206	237
0	Aguerrida 53, J. J. Dolan	180	77
0	Estanciera 53, O. González	281	165
		4538	2222

Dividendos: del 1o., $ 10.70 y 4.70; del 2o., 5.50; del 3o., 10.60.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'44".

Tercera carrera. — 1500 metros

1	BIEN 56 kilos, P. Cuchinelli	1208	536
2	Huelcupén 56, J. Ger	244	112
3	Bochador 56, J. J. Dolan	515	261
4	Lagartito 56, A. Falcetti	420	239
0	Boy Scout 56, R. Raymundo	563	305
0	Sodabar 56, E. Canessa	1551	563
0	Nenúfar 54, J. Alonso	305	150
0	White Face 54, S. Guastavino	211	140
		5017	2306

No corrió: General Levalle.
Dividendos: del 1o., $ 7.40 y 3.40; del 2o., 8.90; del 3o., 4.40.
Ganada por 3 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 4|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1	EL MOLLE 52, E. Canesa	6904	303
2	Meltoral 52, E. Díaz	68	38
3	Susén 58, E. Villarreal	1131	375
4	Chalupa 50, J. R. Cabrera	473	204
0	Veguero 52, A. F. Adoué	644	194
0	Pericón 52, C. Spizzirro	125	55
0	Cupla 50, P. Nieva	1945	575
		4980	1744

No corrieron: Montonero y Gracia Plena.
Dividendo: del 1o. $ 12.90 y 6; del 2o. 34.30.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Quinta carrera. — 1200 metros

1	CHIRUBICHA 57 kilos, P. Cuchinelli	3505	—
2	Coráazle 53, E. Saavedra	1583	—
3	Grand Couronné 53, E. Villarreal	289	—
4	Esculapio 51, V. Spizzirro	346	—
		5713	—

No corrieron: Serrano, Flor Dorada, Claudinette, Don Domingo y Cerdeña.
Dividendo: del 1o., $ 2.90.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'18".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera. — 1200 metros

1 PANCHOLDS WILLIE (E. Caballero), $ 18.50 y 5.70.
2 Peringote, $ 8.
3 Ternura, $ 6.10.
4 Usurero.
Ganada por 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'16".

Segunda carrera. — 1500 metros

1 LOLLIPOP (J. Lagomarsino), $ 4.75 y 2.50.
2 Basilisco, $ 3.25.
3 Lucky, $ 3.55.
4 El Bomba.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'55".

Tercera carrera. — 1000 metros

1 BAQUIA (A. Lhuiller), $ 4.20 y 3.65.
2 Reventona, $ 3.
3 No me gusta, $ 6.
4 Afrenta.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'1" 3|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 TITTA RUFFO (J. Lagomarsino), $ 2.80 y 2.65.
2 Genio, $ 3.70.
3 Aníbal II.
4 Aria.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'15".

Quinta carrera. — 1600 metros

1 ROMANOFF (J. Iberra), $$ 8.60 y 3.
2 Pescador, $ 3.05.
3 Jaleo, $ 2.40.
4 Small Gat.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'55".

Sexta carrera. — 1300 metros

1 TESONERO (F. Villafañe), $ 3.50 y 2.50.
2 Chorro, $ 3.85.
3 Decurión, $ 4.25.
4 Ardagh.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Séptima carrera. — 1100 metros

1 CHONGUITO (D. Navas), $ 39.40 y 9.80
2 Pel, $ 4.10.
3 Presidiario, $ 3.45.
4 Sollo.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'10".







Col.	Neg.
25	—
19	—
12	—
—	26
—	26
21	—
—	33
14	—
14	—
8	—
—	11
1	—
16	—
18	—
36	—
—	13
—	24
—	8
—	4
—	10
19	—
—	31
25	—
—	35
—	6
—	2
—	28
—	29
—	29
—	13
—	22
21	—
34	—

Col.	Neg.
CERO	
—	17
—	31
—	17
CERO	
25	—
—	35
14	—
18	—
25	—
13	—
—	10
—	13
—	6
CERO	
28	—
—	13
34	—
19	—
23	—
36	—
18	—
21	—
16	—
9	—
—	17
—	20
—	10
23	—
12	—
5	—
—	31

Col.	Neg.
30	—
—	31
12	—
—	13
9	—
—	22
—	17
16	—
7	—
—	8
—	20
—	20
—	26
—	11
—	24
14	—
—	15
CERO	
—	24
1	—
9	—
—	2
30	—
—	4
5	—
—	11
6	—
30	—
19	—
—	33
34	—
21	—

Col.	Neg.
—	6
—	10
—	12
32	—
32	—
—	24
25	—
—	10
24	—
34	—
8	—
—	17
—	11
—	23
5	—
—	20
—	8
1	—
1	—
—	24
16	—
—	4
—	31
—	28
—	6
CERO	
36	—
CERO	
—	31
5	—
—	33
32	—
—	17

Col.	Neg.
30	—
—	20
—	4
18	—
—	4
3	—
25	—
12	—
—	11
34	—
—	4
—	35
—	29
—	24
—	33
CERO	
16	—
26	—
25	—
34	—
5	—
—	8
—	21
7	—
3	—
19	—
14	—
30	—
7	—
—	3
—	22
CERO	

Col.	Neg.
—	15
—	11
—	35
—	33
34	—
—	6
23	—
6	—
CERO	
5	—
—	33
1	—
7	—
5	—
3	—
—	20
21	—
—	4
—	8
—	11
—	28
—	20
19	—
—	9
—	26
30	—
CERO	
—	8
23	—
—	4
FINAL	

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA

1 MAUBEGE 54, R. Liceri .	1399	1013
2 Niña Bien 53, A. Torres .	1190	566
3 Pita III 54, M. Góngora . .	1321	754
4 La Martina 54, P. de la Cruz	509	511
0 La Pace 54, M. González . .	182	156
0 Quickness 57, J. Arlandini .	442	191
0 Tableau 57, J. Pierri . . .	556	417
0 La Gallareta 54, A. Rossi . .	1504	832
0 La Nieves 54, V. L. Pérez	553	457
0 Duvre 54, J. M. Ochoa . .	51	60
0 Zeta 54, G. Quinteros . . .	522	298
0 Pelusa 51, R. Vasquez . . .	91	90
	5620	5675

No corrieron: Lolita III, Lechuga e Historieta.

Dividendo: del 1o. $ 11.10 y 3.60; del 2o. 3.90; del 3o. 4.05.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'.

SEGUNDA CARRERA

... forma poniendo ... bene...

1 TOTO XII 54, A. Lallana .	4831	1601
2 Valpurgis 52, R. Vazquez .	465	281
3 Danzarina 52, P. de la Cruz	1049	653
4 Dedoc 54, E. Neronel . . .	257	206
0 Marcos 57, V. L. Perez . .	1009	859
0 Zarzuela 55, A. Torres . .	1126	615
0 Fragonard 54, R. Sánchez .	425	316
	9962	4326

No corrieron: Si Es, Forrastrón, Ontaria, Chilena, Traupe, Avellaneda.

Dividendo: del 1o. $ 3.70 y 3.35; del 2o. 9.80.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'20" 3|5.

TERCERA CARRERA

1 MORFEO 43, O. Morales .	1933	963
2 Jornalero 52, E. Cabrera . .	1010	653
3 Mister Dick 42, A. García .	1698	[illegible]
4 Intruso 48, M. Góngora	[illegible]	54
0 Betebé 54, R. Vazquez . .	1880	1176
0 Cylleval 50, L. Chávez . .	435	334
0 Brevete 47, R. [illegible]rifino .	4924	2332
0 Norabuena [illegible] de la Cruz .	1049	728
quez [illegible] 41, M. A. Vazquez	1094	797
	14023	7937

No corrieron: Sebastopol, Frascuelo II y Pino.

Dividendo: del 1o. $ 13.05 y 5.15; del 2o. 6.65; del 3o. 5.20.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 4|5.

CUARTA CARRERA

1 NAVIÑA, 45 kilos, E. Lema	1158	643
2 Gaditano 55, J. M. Ochoa .	1485	839
3 Brasero 52, R. Liceri . . .	2116	1183
4 Ticholo 53, U. Burgos . . .	1253	729
0 Brulote II 53, D. Canaveri	189	114
0 Zulu 52, E. Schuch	247	193
0 Pdumazo 53, A. Rossi . . .	1365	686
0 Peonia 53, R. Sánchez . . .	317	259
0 Causerie 53, D. Fernández .	185	140
0 Iporá 50, C. Ferrari . . .	156	125
0 Graceless 53, S. Morales . .	1306	832
0 Fifí 53, J. Pierri	731	556
0 Peregrino 50, R. Argiro . .	358	214
0 Olivero 48, A. Lallana . . .	293	190
0 Miss eBtty 45, O. Morales . .	196	188
0 Niño Sol 50, J. Arlandini .	418	341
0 Little King 47, P. de la Cruz	1215	720
	12988	7902

No corrieron: Marino, Vizcachón, Batelera, Comodomo, Frandise. Nika, Rey de Flandes, Saboyano.

Dividendos: del 1o., $ 20.20 y 6.60; del 2o., $ 5.55; del 3o., $ 4.50.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 0'59" 4|5.

QUINTA CARRERA

1 DIN, 49 kilos, J. M. PENA	4064	1661
2 Gral. Pershing 56, A. Oubiña	2915	1272
3 Fragancia 50, P. de la Cruz .	3213	1882
4 Matador 51, A. Melani	256	193
0 Manguera 50, J. Arlandini .	528	370
0 C. Piedra 48, M. A. Vázquez	187	146
0 Sangre Noble 48, M. Góngora	894	508
0 Pelegrina 52, M. Fernández	288	194
0 Kintaró 51, E. Cabrera . .	131	141
0 Puchú 47, A. Lollana	306	217
	12782	6584

No corrieron: Payasito, La [illegible], [illegible]cio, Tabernero, Albertito, [illegible]teria, Negocio, [illegible]to, P. Negro, Buena Fe, Baturra.

Dividendos: del 1o., $ 5.65 y 2.45; del 2o., $ 2.60; del 3o., $ 2.40.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 3|5.

SEXTA CARRERA

1 QUINTUAY, 52 kilos, R. Sánchez	1166	705
2 Tell-El-Kebir 57, R. Liceri	1978	859
3 Mostrador 49, J. Pierri . .	1903	1059
4 Mac Adam II 55, R. Sánchez	421	245
0 Microbio II 56, A. Torres .	594	462
0 Epsom 52, F. M. Badaracco	592	276
0 Lagartijo 51, J. M. Pena .	596	332
0 Bravío 47, P. de la Cruz .	5138	2430
0 Trumpeter 46, A. Cabrera	198	156
0 Marzo 45, M. A. Vázquez	321	207
	12907	6781

No corrieron: Pope, Bag Piper, Intruso e Ituyá.

Dividendo: del 1o., $ 19.90 y 5.30; del 2o., 4.70; del 3o., 4.20.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'40".

SEPTIMA CARRERA

1 GIRASOL, 59 kilos, A. Aguilera	4058	869
2 Panoli 50, A. Lallana . . .	3828	1146
3 Galán 55, A. Quintero . . .	1262	352
4 Pino 56, A. Torres . . .	425	141
0 Lady Valle 51, A. Belmonte	713	224
	10356	2732

No corrieron: Din, Heligoland, Negocio, Gorostiaga, Danza, Monseñor II, Marabú y Mulatona.

Dividendo del 1o., $ 4.60 y 2.50; del 2o., $ 2.40.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'41".

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio Lolita III, distancia 1000 metros —Mascotón, Gran Couronné, Niña Bien, Toba II, La Nieves, Zeta, La Gallareta, Albertito, Criollo II, Lechuga, Guaso, Fragancia, Kintaró, Brulote II, Little Girl, Mister Dick, Fajina, Plumazo, Gato XII, Espinoso, Lolita III.

Premio Marcos, distancia 1400 metros— Marcos, Guaso, Tablada, Din, Medoc, Baturra, Gorostiaga, Fil d'Acier, Fanático II, Marzo, Gato XII.

Premio Nitrería, distancia 1000 metros— Frascuelo II, Brevete, Morfeo, Betebé, Mister Dick, Espinoso, Mascotón, Matador, Piño, Bacanal, Danza, Niña Bien, Pita III, Lady Valle.

Premio Cafard, distancia 1300 metros— Fragonard, Rigolbosche, Madder, Marina, Brasero, Gallardo II, Friandise, Belligerante, Filisteo, Iporá, Zafa Real, Borear, Avellaneda, Bulliciosa, Little King, Fanfarrón II, Brulote II, La Trilla, Rentifleur, Comodomo, Peregrino, Plumazo, Old Chum, Master Pepe, Nika, Graselles, Luz de Luna, Fifí, Nogalina.

Premio Fajina, distancia 1300 metros— La Nieves, Fragancia, Valpúrgis, La Pace, Zeta, Maubege, La Iberia, Pelegrina, Manguera, Mourning, Fajina, Puchú, La Martina.

Premio Aventurero, distancia 2000 metros—Trumpeter, Lord Primrose, Bravío, Tell-El-Kezir, Epsom, Laón, Pincita, Chimborazo, Hernán Cortés, Intruso, Lagartijo, Microbio II, Norabuena.

Premio Fama, distancia 1600 metros — Mascotón, Bacanal, Chacotón, Intruso, Pino, Pocket, Monseñor II, Negocio, Cayó Piedra, Sangre Noble, Payasito, Nerón, Mostrador, Mister Dick, Heligoland, Galán.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para los días domingo 8 y jueves 12 de octubre:

DIA 8

Premio Maestra, distancia 1600 metros — Matalobos, Patriarchale, Old Girl, Ugartito, Badajoz, Relmo, Iodo, Plunger, Malgré Tout, Inti, Morning [illegible]st, Rapier, El Portugués, Islote.

Premio Ma Fifille, distancia 1200 metros — Orillera, Plateresca, La Langosta, Estanciera, Keepsake, Perspectiva, Madrina, Torrecita, Superchería, Ficción, No Es Verdad, Impaciencia, Mi Tormento, Aguerrida, Fifteria, Sensation, Tirifila, Hincapié.

Premio Magalhaes, distancia 1300 metros — Matasebo, Lanza Verde, Palazo, Chocho, Toto, Culebrón, Nublado, Aladino, Tarik, Uñita, Marmitón, Ancafilú.

Premio Magdala, distancia 1400 metros — Frenética, Valtaigne, Nenia, Cuzquita, Un Tanto, Abús, Tipa, Girole, Irónico, Bufón, General Levalle, imperiale, El Corral, Sodabar, Lens.

Premio Mago, distancia 1300 metros — Claudinette, Valtaigne, Emeval, Susie, Soguita, Esculapio, Cordiale, Serrano, Nenúfar, Don Domingo.

Premio Maguncia, distancia 1200 metros — Chalupa, Meltoval, Veguero, Linda Tiple, Cupla, Pericón, Chocho, Gracia Plena, Impaciencia, Tarik, Chanilao.

Premio Maintenon, distancia 2000 metros — Festivo, Nut Cracker, Porvenir, Kalfukir, El Loco, Motín, Chirubichá, Aimone, Nenúfar, Don Domingo, Le Poilu.

DIA 12

Premio Nélida, distancia 1200 metros — Gay Bob, La Viznaga, Peringundín, Patriarchale, Ordenada, Sin Pereza, Ugartito, Relmo, Mina de Plata, Munster, Adormecido, Amapola, Sinvergüenza, Iodo, Fleur du Mal, Niza, Colmo, Rejilla, Bendito II, Rapier, Big Bug, Grata, Gelata, Islote.

Premio Nenia, distancia 1500 metros — Pocho, Estanciera, Mascárilla, Balsalea, Albeador, Palazo, Paja Colorada, Chocho, Culebrón, Toto, Tarik, Plateresca, Aguerrida, Ancafilú, Uñita.

Premio Nenúfar, distancia 1300 metros — Matchlight, Valtaigne, Vienvenida IV, Cuzquita, Obús, Huelcupén, Cerdeña, Naranjada, Iodo, Malgré Tout, Marol, Almagro, Perybebuy, El Corral, Sedabar, Boy Scout, Nenúfar, Don Domingo, Atena.

Premio Nereo, distancia 1500 metros — Seisén, Plateresca, Chalupa, Meltoval, Balsalea, Veguero, Linda Tiple, Albeador, Cupla, Impaciencia, Chocho, Gracia Plena, Bienllegada, Tarik, Pericón.

Premio Nerónfi distancia 1600 metros — Claudinette, Frenética, Susie, Kalfukir, Cordiale, Matacán, El Loco, Nadadora, Montgomery, Serrano, Bufón, Sodabar, Diamantita, Chirubichá, Don Domingo, Emeval.

Premio Newmoon, distancia 1800 metros — Paris Sport, El Héroe, Un Tanto, El Baqueano, Anchorena T., Matacán, Terruño, Lutzen, Bailarina, El Corral, El Portugués, Imperiale, Pichueta, Bien.

Premio Next, distancia 2300 metros — Flérida, Little Doly, Paja Voladora, Festivo, Nut Cracker, Dairy Man, Ipso Facto, Pompón, Matacán, El Loco, Motín, Le Poilu.

¿A dónde va Vd. esta noche?

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy, a las 21 y 23: ¡¡Voila la city al galope!!: a las 22. La yeguecita.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Las Corsarias. Una noche en el Paraíso.

CERVANTES. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi.
Hoy: L'alba, il giorno, la notte.

OPERA. — Compañía argentina Casaus. Hoy: Las tres Marías. Exito: El hoy Pepet.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: Un tío que no es tío; El caudal de los hijos.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Rat...
Hoy, a las 21 y 23: El café del Marselles; a las 22: El bailarín del cabaret. La Fija.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy: Aunque no queramos. Hasta el lo más delgao etc.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.
Hoy: El suplemento. De Buenos Aires al Far West.

AVENIDA. — Compañía española Penella.
Hoy: El gato montés.

NUEVO. — Gran compañía de revistas.
Hoy: Buenos Aires embataclanado; La revista del Nuevo.

VARIEDADES. — Compañía Marcela Wais, Ba-ta-clan Film. El cuento del andarín.

SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy, a las 21: ... Y diente por diente. El rosal de las ruinas.

BUENOS AIRES. — Compañía de sainetes y revistas. Muiño-Alippi.
Hoy: ¡Cruz Diablo!; La telaraña; La borrachera del tango.

PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: ¡Qué hacés de noche?

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: La mujer del dentista. La sombra.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Urutau. Nido de Amor.

FLORENCIO SANCHEZ. — El 6 de octubre debut de la compañía nacional Perelli-Lillo. Gran Guignol Comedia. Sainete. Melodrama y Drama.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: Una novela vulgar. Bohemia loca.

MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas.
Hoy: El horrible experimento. El Arlequín. El hombre de frac.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Milonguita se conchava; Buenos Aires Alegre; La mujer en todas partes.

EXCELSIOR. — Corrientes 3334. Compañía F. Panigazzi.
Hoy: El cabo Gallardo. Los hombres de la rivera. La Revista de Eva.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Exito de Consuelo Mavenda. Mario Pardo y Castro Silva.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, a las 21: Mi viejo Pinto.

EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: Sea usted mi esposa y vámonos a casa.

CALLAO THEATRE. — Callao 37.
Hoy: El pariente pobre.

PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541.
Hoy: La venganza.

TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio.
Hoy: ¡Páselo cabo!. Hasta el Sandubay más duro...; Mon' home.

CASINO. — Maipú 336.
Hoy: éxito de varios interesantes números.

HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini.
Hoy: éxito del Circo Americano. Interesante programa.

TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Interesante programa cinematográfico y números de varietés. Oterito de Naya, y de Mario Pardo.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 3048-52
Hoy: Interesante programa.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy: El testimonio mudo.

CINE FLORES. — Interesante programa cinematográfico y números de varie...

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 11 de octubre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodriguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.
v. 1|10|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Napoleón Remeri**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Urbano Igón**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 18 de 1922. — **Alberto Steffens Soler**, secretario.
v. 19|10|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Rosa Rabuffi o Rosa María Rabuffi de Arcioni**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Taybo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Oreste Crippa o Orestes Crippa** ya sean como herederos **o Orestes Crippa** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.
v.|30|10|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Diego Alfredo Rushforth o James Alfred Rushforth**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 23, de 1922. — **Arturo Pallejá**, secretario.
v.|30|10|922.

La epopeya del Peludo

De la entelequia a la pluscuamperfección, y de la pluscuamperfección a la cueva...

Los postulantes—

El Peludo no solamente creó "las vacantes" en la administración pública, así, (en plural), sino que correlativamente, creó "los postulantes" para que aspirasen [illegible]arse en aquéllas; como quien dice, [illegible] tal para cual, la vejiga y el relleno, [illegible] por enchufe forman la longaniza, [illegible] con la que en más felices tiempos se ataban los perros hambrientos, para que no robasen la merienda del patrón. El postulante es un individuo de la reparación, con cédula de afiliación a los comités de la Kausa, así sea chorro prontuariado en investigaciones, y cuanto más chorro, más "mijor", como dicen los radichas judaicos, que de todo hay en la viña del Peludo. La cédula de idoneidad del postulante al puesto público, es saber gritar con voz estentórea: ¡Viva el Peludo!

Los supernumerarios—

Son una prolongación de los anteriores, desde luego con más suerte que aquéllos, supuesto que se filtran en el presupuesto como por rendijas. Nadie sabe de dónde vienen, ni qué diablos vienen a hacer en las oficinas en las que son llovidos. Un buen día el jefe del despacho se encuentra con tres o cuatro pinches más en su oficina, con aire de matones y trazas de carreros. "¿Qué desean, amigos?". "Semos impliaos"…. "¿Cómo eso, y qué saben hacer?" "¡Gritar ¡viva el Peludo! semos radicales del 90!" "¿Dónde y en qué trabajaron antes de ahora?" "Ya laburábamos de lanceros en el comité radicheta "La cueva fulgurante: ¡Viva el Peludo". Aturdido, el jefe, cuidando su jubilación, no tiene más remedio que decirles: "¡Bueno, amigos: estamos a sus órdenes: manden y hagan lo que gusten!…".

El tráfico de empleos—

En la reparación no hay que asombrarse de nada, porque todo en ella es asombroso. El tráfico de empleos ha sido una de sus industrias más lucrativas. Los corredores peludistas abundaban por todos los pasillos de la Casa Rosada y otras reparticiones públicas ,igual que los quinieleros y redobloneros de la Kausa, invisibles a los ojos de los argos policiales. "Deme 200 $ y le hago dar un empleo de 180 pesos mensuales. Necesito para una fija del domingo". Así hablaba arrogantemente un caudillo a la ávida atención de un pobre diablo que lo escuchaba. Conocemos el caso de una damisela, con muchas campanillas, y con hijos mozos, empleados en una importante repartición nacional, tratante de empleos, que le prometió conseguir una cátedra a una persona que conocemos logrando estafarlo en 500 pesos. Hay cuenteros y comerciantes honestos en este excelente negocio de la obtención de puestos públicos. Solamente los argos policiales no los conocen, por más que se codeen todos los días con ellos en las antesalas presidenciales.

La propina—

Hasta aquí esta limosna, llamada propina, se consideraba una bajeza incompatible con el necesario decoro que debe guardar la función pública. Pero desde que el Peludo salió de la cueva, la embarró por completo. La gente más coimera y vividora, después de seis años cuspideantes de reparación, es la que se halla metida en la administración. Un expediente, en ninguna oficina peludista no se mueve sin el acicate de la coima. Es el estímulo fatal a la actividad administrativa de la peludización. Hasta las resoluciones en los expedientes hay que pagar a precio de oro, y con un poco más de menega, torcerlas favorablemente para el lado que más convenga al interesado. El pobre gestor de asuntos, que no tenga la petaca bien empacada, es hombre al agua, va mortadela dentro del régimen peludista, toca campanas de palo para los oídos de los vividores de la Kausa. Hay seis años de experiencia, vivida en carne propia, que dan la razón a lo que dejamos dicho.

LA GLOSA DEL DIA

Las estatuas de azúcar

Empecemos por decir al malicioso lector, que no aludiremos a ningún ministro de Hacienda. De lo que queremos hablar es de un grupo escultórico que acabamos de ver en lo más hondo de un salón de la calle Florida. Se trata de un boceto hecho para que alguien se entere de lo que un escultor piensa hacer, si lo dejan, para obsequiar a una república cuasi hermana. Son seis figuras… El que no haya visto ese grupo puede imaginarse cinco damas muy largas que se han aquietado en la actitud de admirar a una como mujer que ha tenido el capricho de trepar a un montoncito de tierra. Esta — la del montoncito — mira al cielo, no se sabe si para lucir su maxilar saledizo y huesudo o para no ver a las figuritas que la contemplan. Es una cosa que nos da la impresión de que el escultor ha sabido hacer un grupo muy lindo; pero que una larga noche de lluvia ha ido derritiendo poquito a poco todos los detalles en que el señor escultor nos mostró — ¿quién duda que no dejó de mostrárnoslo? — su habilidad, su sinceridad, su vigor… Lo que quiere decir que el grupo sería una linda obra si se viera en ella la huella de una voluntad poderosa, vale decir, de un deseo sostenido de no omitir el más pequeño detalle. Porque en esa obra se ve, si no la haraganería de un hombre que debe saber que la vida es corta para las largas avenidas del Arte, por lo menos una indiferencia inexcusable en un hombre dedicado a un noble propósito. Verdad también que lo más difícil de ejecutar es una obra buena, según el decir de "un tal" Bernard Shaw. La obra excelente es el fruto de la pasión, de la dedicación, del estudio, del sacrificio de las más bellas horas y nunca un resultado de la casualidad. El escultor y el pintor son, de seguro, los artistas que más deben huir de la colaboración del espectador. Lo que no se esculpa, lo que no se pinte, lo que no se haga sin el torpe propósito de escamotear sensaciones, será cosa perdida para la gloria del arte. Aún más: Un pintor puede ampararse del colorido para no torturarse demasiado en la conclusión del diseño. Hasta eso puede hacerse cuando se interpreta, por ejemplo, el paisaje holandés. Pero ¡en la escultura! ¿Por qué razón se nos va a dar abocetado, desdibujado, derretido para decirlo gráficamente, lo que no debe ser más que el triunfo de la línea precisa? Una estatua o será una maravilla de técnica o no será más que la comidilla de unos murmuradores. Las esculturas — a menos que esas esculturas sean hechas para el cimborrio de una catedral — deben ser fieles trasuntos de la santa verdad y no una invitación a que el espectador se retire cuatro kilómetros y observe después, teniendo el cuidado de entornar bien los ojos. En el arte no es ni puede ser moneda corriente esa moneda de similor que quieren darnos por buena los admiradores de papá Rodín… Pero quede dicho que no nos agrada el boceto del monumento al Brasil y que no es eso lo que más puede honrarnos en el juicio naturalmente escéptico con que se reciben allá por el norte los testimonios de nuestra vida artística.

El día de los niños pobres

Mañana, en el calendario de nuestra amable plutocracia, corresponderá a la devoción de la infancia sin medio, así como otros días se asignan, en la secuela del ocio burgués, a cualquier otro elegante pasatiempo. Porque esta piedad del rico hacia el desmantelado, es un asunto de elegancia, de buen tono social. Los extremistas suelen contemplar esas manifestaciones con los dientes restallantes y los puños apretados de ira. Pero las devotas señoras católicas, que adoran al Cristo dorado y a la Virgen María de marfil, en los templos suntuosos, creen ingenuamente que dando su precaria limosna, oblada en el festival magnífico, donde se da cita la "mejor" sociedad, ha cumplido ante los ojos de Dios, que todo lo veía antes, y que ahora está ciego, una obra pía de caridad sublime. Esa es la moderna virtud del amor humano y divino, cuya excelencia sólo pueden percibirla las almas selectas que pisan alfombra y bailan "two-steep" con orquesta, y no la densa rudeza de la plebe, que patalea la mugre de los conventillos y danza tangos con la música del organillo callejero.

Se hará la colecta, con encantadoras colectoras, flores de primavera que saldrán, con su aromada frescura, a perfumar los caminos polvorientos del árido afán cuotidiano, pidiendo en trueque de tan gracioso bien, una migaja monetaria para arrojar piadosamente a la sucia miseria de la pobreza, que se revuelca en las cuevas conventillescas de la gran urbe, indiferente y enorme.

Las crónicas elegantes dirán mucho bien en loor de la magnificencia de los festivales que con tal motivo se celebren. Pero la obscura miseria, que no se engaña, sonreirá énigmáticamente, agobiada y sombría, desde su único refugio venturoso: detrás de las puertas de los conventillos, que no acaricia el sol ni la brisa refrigera…

Era una papita

Lo habíamos previsto: ayer quedó consagrado presidente del comité radical de la capital el doctor Alfredo Scarano, director del Hospicio de las Mercedes.

Sus rivales, Anastasi y Rocca, han quedado a la altura de los suaves porotos del refrán.. .

Y bien; hace unos días nosotros afirmábamos que el doctor Scarano — grácil y estético dentro de la envoltura del jacquet impecable — no podía perder. Profundas razones de orden psicológico nos movieron al vaticinio triunfal. El doctor Scarano vivía entre locos. Era como un padre, amorosamente caritativo, para los pobres "colos" que todo lo hacen al tenor del llorado Lucas Gómez.

Entonces nosotros sacamos de la bolsa de nuestro tesoro filosófico una conclusión luminosa: el doctor Scarano perfilábase como un radiante campeón en la doma de locos. ¿Verdad que sí? En este caso, tratándose de radicales, él debía dirigirlos, realizando la suprema gloria de encarnar al mejor candidato.

Pero, todavía, el asunto tiene su leve y mosqueante colita.

Acontece que los pupilos del Hospicio de las Mercedes reuniéronse esta mañana en el jardín y decidieron banquetear al suculento doctor Scarano. La fiesta promete—como dicen los cronistas sociales—alcanzar brillantes contornos.

En fin, el doctor Scarano fué homenajeado ayer por los radicales del comité y lo será en breve por los locos del Hospicio, lo cual implica una doble demostración llevada a término por hermanos…

El impuesto a las cervezas

POR EL MOMENTO NO SE MODIFICARA LA FORMA DE PERCIBIRLO

Días pasados nos ocupamos de este asunto de palpitante actualidad. Con el objeto de ilustrar mejor la opinión pública, creímos oportuno visitar al director de Rentas de la provincia, que es quien prohijó las modificaciones que se introdujeron para la percepción del impuesto a las cervezas.

El señor Tiburcio Bovio, comenzó por manifestarnos que él no ha patrocinado ninguna medida tendiente a modificar el sistema que se emplea actualmente para la percepción de ese impuesto, puesto que no es tan deficiente como pudiera creerse desde que él (el sistema) no permite la filtración de la renta.

Además — agregó el señor Bovio — no convendría por el momento aplicar un nuevo sistema de este sólo rubro por cuanto la legislatura tiene a su estudio un proyecto de impuesto general interno, remitido el 22 de junio del año pasado durante la administración del señor Monteverde y al que el actual gobernador Cantilo lo ha enunciado en su último mensaje sobre consolidación de la deuda flotante, prestándole favorable acogida.

Por otra parte, la Dirección de Rentas tiene opinión terminante emitida en favor del proyecto, como se consigna en la memoria elevada al P. E. en marzo del corriente año.

Plat du jour:

Callos a la madrileña

Llegó a la puerta de calle de CRITICA, marcando un tiempo imposible. Planeó dolientemente, fondeó y dijo:

—Oye, pequeño: hazme la caridad de comunicar al principal de CRITICA, que en la planta baja, se encuentra el doctor Xavier Xantero, imposibilitado de ascender.

El canillita enfocó las "empanadas" básicas del distinguido médico del consulado de España, autor teatral, escriba, cabaré en retiro y… y Obes. Y retrucó:

—¡San Dió, qué cimientos! ¿Y por qué no sube usté, no sube? Pruebe, don.

—¡Ca, chico! Sería una temeridaz de mi parte, exponerme a ascención tan complicada. ¡Andando, pequeño!

Rajó el canillita. Luego, dió traslado de la respuesta.

—Dice el director que ahurita nomás baja uno de los redatores, para que lo peine, para.

—¡Eres la sagacidaz en persona, pequeño! Gracias.

—Diguea, ¿no refila algo?

—Toma esta perra gorda para mantecadas de Astorga.

Uno de nuestros camaradas púsose a las órdenes del autor de "El Indiano".

—¿Es ustez el tío encargado de la sección bibliografía?

—No, doctor Xantero. Mojo en box. Pero es lo mismo… Usted dirá…

Don Xavier pela. Exhuma un libro.

—Aquí tiene ustez mi última obra.

—¿Teatro, doctor?

—¡Ca, tío! Vida galante, ¡cielos! Yo soy el autor de "Las mujeres galantes de mi época".

—¿Epoca terciaria, doctor?…

—En verdaz que época lejana. Le hablo a ustez del año 1860 y tantos, cuando yo era conquistador de la plaza de Madriz. Se trata de una "colección de películas sociales tomadas de la vida real." Vamos, tío: que hay meneo.

—Nos ocuparemos de su libro, doctor.

—Pues le recomiendo la lectura de las siguientes películas: "La Perla", "Rosario Huerta", "La Alcachofita", "La niña de los peines", "La Bombito", "La Barquillera" y "Pepa Frescales". Todas ellas han sido totmadas de la vida real. ¡Y qué tías, recorcho! "La Bombito", era capaz de dejar fuera de combate a todo un escuadrón de alabarderos o de húsares de la Princesa. A mí, recuerdo, que me relegó a la categoría de pasa de higo, ¿sabe ustez?

—¡Canela, doctor!…

—¡Ca tío! Emparedados, jugo de carne, lomo embuchado y candeales durante una quincena.

—¿Y qué tal, la Frescales?

—¡El Vesubio! ¡Qué niña! ¡Qué fogocidaz! Aquellas sí que eran tías, no como las de hoy, que semejan flores de invernáculo. Entonces, yo era joven, pero con barba y todo, y en cuanto a movilidaz, podía rivalizar con el diputado Spinetto. ¡Oh, las mujeres de mi tiempo!…

—¿Y actualmente, cómo se encuentra usted, doctor?

—Pues como Prometeo ligado a la roca. Vivo en un ¡ay!, y vivo de recuerdos, de recuerdos amorosos. De ahí, yue haya volcado en mi último libro, todo mi pasado pasional. ¡Oh, las tías de mi tiempo! ¡Divina Pepa Frescales, encantadora Niña de los peines! ¿Escribirá ustez sobre mi libro?

—Con el mayor placer, doctor Xantero.

—Pues cuando aparezca el suelto, ruégole quiera enviarme un ejemplar de CRITICA a casa.

—¿Su domicilio, doctor?

—Blandengues 2748, su casa.

Llegarán los cruceros japoneses

Las tres embarcaciones que vinieran desde el lejano Imperio, trayendo el saludo de aquel pueblo al Brasil, con motivo de su centenario, fondearon esta mañana en Puerto Nuevo.

Vinieron los tres cruceros de guerra japoneses, a la vez que en viaje de instrucción para la oficialidad y cadetes que los tripulan, para asistir a la próxima trasmisión del mando presidencial.

La división naval que nos visita está compuesta de los cruceros Asama, Iwate e Idzumo. El primero desplaza 9750 toneladas y los últimos que son gemelos 9800. Sus armamentos lo constituyen 18 bocas de fuego de calibre mediano y 24 cañones de pequeño calibre.

Los cruceros japoneses permanecerán en nuestro puerto hasta mediados del mes próximo.

De acuerdo con la disposición del ministerio de Marina, concurrió una delegación de oficiales, a esperar a los marinos japoneses, habiéndose designado al capitán de fragata Guisasola, ayudante del contraalmirante Taniguch, comandante de la división.

Además del numeroso público que acudió esta mañana al puerto nuevo, una delegación de residentes nipones saludó a los viajeros.

El Apóstol y sus lebreles

Nuestro magno apóstol, omniscente y carcajeable, está opíparamente cuidado. Entre pesquisas y vigilantes forman un escuadrón de ochenta personas, todas ellas destinadas a resguardar la suave epidermis del apóstol doliente.

Pero no para aquí la cosa. También existen dos perros de policía, sabiamente amaestrados, que no le pierden pisada al Peludo, ni siquiera en sus nobles excursiones al cuarto de baño…

Los tales canes son regalo del comisario de la sección 22a. a quien el doctor Albarracín acaba de conceder una medalla de plata al mérito.

Y es de hacer constar que, refiriéndose a la gentil misión de ambos lebreles, puestos al servicio del "primer mandatario", el doctor Albarracín afirma, en carta reciente, que esta vez ha sido admirablemente interpretada la ley 2786, relacionada con la amorosa y palpitante protección a los animales.

Dicho esto, ni una sílaba más…

Cine "Crítica"

¡Hoy!

Flores y legumbres, por Corvalán, de la Panchito Uriburu Film.

Brand, pocas palabras, por Horacio Oyhanarte.

Carlitos, Chupitegui, por Federico Zelarrayán.

Ranita, por Sucre Salaberry.

Juez y parte, por Hipólito Irigoyen.

El pariente pobre, por Salinas.

Siga la danza, por Xavier Xantero.

Zapatero a tus zapatos, por el bachiller Scarlatto Vinchenzo.

Los naipes mandan, por Ramón Gómez.

El último round, por Diego Luis Molinari, del Pugnalín Film.

Los conspiradores del silencio, por Regalado Núñez.

La dulce tutela, por Cantilo.

Carlitos afilador, por Spinetto.

Con pelos y señales

Ayer, 30 de septiembre, cumpleaños del doctor Jerónimo del Barco, de la flota cordobesa. En la estación Retiro Central Argentino, plataforma No. 5, a las horas 8.15. Disculpe la indiscresión, monseñor Duprat, y usted también, obispo de Themos… mangiado hace rato, D'Andrea.

A la hora indicada, cayó monseñor Piaggio a aquella, abundando en carnes. ¡Lindo estado… eclesiástico! Por cierto que Piaggio, capellán No. 1 de la armada, es un frailito simpático, dicharachero, devoto de la busera, gran jugador de truco y admirador del encanto del Delta. Y dicen las malas lenguas que tiene predilección por otro encanto: el de las medias caladas, de seda y francesas… ¿Calumnias de Gicca?… Tal vez, doctor Alfredo Caburé Spinetto.

Piaggio no cayó solito a la estación Retiro. Dábale escolta una chinita de quince primaveras, vestida de blanco, Julieta Lanteri. Ella empuñaba un paquete de gran desplazamiento, y él, el representante del Señor, otro de mayores proporciones. ¿Qué alojaban los "pacos"?… El poeta Burone Risso, vecino de San Fernando, corrió "o veo":

—Empanadas.

—¿Está de garufa?

—¡Y qué garufillas las que organiza monseñor Piaggio en su isla del Tigre!… Porque el frailito es hombre de mundo y hombre de apetito. Excelente persona. Además, experto en leguas.

—¿Muertas, poeta?

—Vivas, como que domina el francés tan bien o mejor que el doctor Carlos Delcasse.

—¡Sufficit, poeta!

Ya era hora

La nueva comisión directiva del Círculo de la Prensa só empieza a preocupar de su propio porvenir y orientación. En la última sesión celebrada acordó la aprobación del proyecto presentado por el ingeniero don Mario Palante para reformar y ampliar el panteón social que se encuentra a pocos metros del pórtico central de la Chacarita.

Parece que la obra se llevará a cabo dentro de breve tiempo si es que a ello no se opone el tesorero, por más que a ninguno interesa más el asunto que a este personaje obligado de las finanzas periodísticas.

Benaventina

Poco antes de ausentarse don Jacinto para las provincias del Norte, conversaba con un compatriota en el foyer del Majestid, rodando los comentarios acerca del porvenir de la Argentina. El amigo que hace años reside en el país le decía:

—Aquí no hay nada que hacer, porque todo está explotado. Ni siquiera se puede comerciar en cueros.

—Se equivoca mi amigo: aún queda un gran negocio por hacer.

—¿Cuál?

—Comprar los argentinos por lo que valen y venderlos por lo que ellos creen que valen!…

Uno que no es ni chicha ni limoná

El doctor Cubas, interventor en San Luis, es un estupendo equilibrista sobre la cuerda floja de su flamante peludismo. A la brava asanza de los filósofos cínicos, dice hoy balnco y mañana negro. Tan pronto apunta para el sur como para el norte. Es, en fin, el símbolo viviente de la veleta…

De tal manera que ya nadie lo toma en serio, como no sean los radicales pringuiles, a los cuales parece estar unido por mágico cordón umbilical.

El doctor Cubas, según es notorio, representa un trompo que sólo alcanza a bailar cuando la piolita pringuil lo ordena. El doctor Cubas, durante su última conferencia con el policromo Panchito Beiró, díjole que la rechinante comparsa pringuil lo tenía abito, que jugaban con él lo mismo que un minino con los carozos de aceitunas… Sin embargo, el doctor Cubas regresó a San Luis y todo fué repartir tibios ósculos sobre las frentes de los bravos pringuiles.

Y siendo todo esto así, no es de extrañar la desolación que reina entre la familia titiritera, precisamente porque se les ha perdido el mejor ejemplar.

Aybar Augier se porta bien

Gracil como el blanco cisne de la vieja leyenda, el Sr. Aybar Augier tuvo el viernes en la cámara una actuación hermosísima. Empañados sus lindos ojos por la humedad de unas lágrimas que después debían adquirir el tamaño de garbanzos; sudorosa la frente y temblorosa la voz, tocó la viola de su inspiración sublime y dió a entender que convenía ponerse de pie en homenaje a la memoria de don Brígido Terán. Habló melódicamente, arrulladoramente, como Sócrates en sus tiempos de mayor explendor.

Sin embargo, alguien le reprochó en el más puro criollo:

—¿Y su parada del otro día? ¿No habíamos quedado en que habría despanzurramiento para varios?

A lo que contestó el interpelado:

—Lo que hay, compadre, es que el Senado es una cancha demasiado estrecha para mí…

Fomento del libro

El doctor Alvear, "durmiente encantado del bosque durante 20 años" — según acertada definición del señor Sánchez Sorondo — ha llegado lleno de propósitos. Quiere asegurar la estabilidad de los empleados, fomentar el turismo, las bellas artes, preocuparse por la suerte de los territorios nacionales; hacer la felicidad de medio mundo, en una palabra. Parece dueño de la maravillosa campana de Aladino.

Pero de lo que se ha olvidado este "maravilloso Lohengrin renovador" es de emitir opiniones sobre un tema tan interesante como el fomento oficial del libro. Quizá la frivolidad de su persona que nada quiere saber de lo medularmente intelectual, no comulga con lo que exige cierta capacidad y disciplina. Y por ello, sólo se limite a hablar de cosas tan vagas, como la belleza de un paisaje vespertino o encuentra la milagrosa clave de que las bellas artes son artísticas y bellas.

Por eso es que recordamos al espíritu frívolo y superficial del nuevo presidente, la necesidad que tiene el Estado de preocuparse por el libro, por el buen libro. Respetamos la poca amistad que dispensa a los tratados sociológicos o financieros. Quizá, le resulte más agradable un libro de Pierre Loti, tan agradable como uno de esos paisajes vulgares que admiró conmovido en el último Salón Anual de Bellas Artes. Pero el nuevo presidente, debe saber que en el país que gobernará pronto hay infinidad de personas que escriben libros y saben tratar con discreta eficacia temas frívolos y temas medulares.

Insistiremos sobre tan interesante tópico.

Supresión que se impone

En la época que ejercían autoridad en el ministerio de Agricultura unos cuantos neurasténicos, se dictó resolución un día sometiendo al personal a una verdadera tortura moral: la de firmar el libro de entrada a hora precisa, — ni un minuto más, ni uno de menos — como también la hora de salida con análoga imposición. Según se dijo, era para cortar la fuga de los aficionados a las carreras. Esto ocurría cuando el hipódromo funcionaba en días jueves.

Varias ocasiones el ministro Demarchi, visitó las oficinas encontrando que algunos habilitados se eclipsaban entre 12 y las 18, pero se abstuvo de tomar medida disciplinaria alguna, porque los infractores estaban sólidamente apuntalados en la presidencia.

La resolución ministerial, inspirada por un secretario privado que tenía la sesera averiada quedó subsistente y hasta ahora se exige en una o dos oficinas eso de la firma a última hora, mientras que en otras se ríen de los peces de colores y de la arrogancia de aquel pobre ministro que se fué con el "mate" descompuesto.

Ahora que tenemos un ministro activo y de buenas intenciones, como el doctor Rodríguez, creemos llegado el momento se supriman imposiciones denigrantes para el personal administrativo, como es la de controlar hasta las horas que los empleados toman dirección al "Palacio de las necesidades".

RECAIDA



EUROPA — ¡Por el mismo sitio me empezó la gangrena la otra vez!

Teatros — Van despuntando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

LOS CONCIERTOS

NUEVO CONCIERTO RUBINSTEIN

El aplaudido Rubinstein dará, a pedido dicen, un concierto extraordinario más, que se realizará en la noche del martes entrante, en el Odeón.

En el programa se comprende la sonata op. 57 (La Appasionata) de Beethoven, el Coro de los Derriches y la Marcha Turca, de Beethoven, dos composiciones de Debussy y otras de Ravel, Falla y Albéniz, Balada en la bemol y la Berceuse, de Chopín, la Marcha Militar de Schubert-Tausig, la Muerte de Isolda de Wagner y la Rapsodia XII de Liszt.

CONCIERTO EN VILLA DEVOTO

Hoy a las 15.30 tuvo lugar en el local de la Biblioteca Antonio Devoto, en Villa ídem, calle Bahía Blanca 4020 un interesante concierto a cargo de un trío formado por la señorita Jacinta Bartolomeu (canto) señorita Adela Casas (piano) y señor Guillermo Barrio (violín).

El programa elegido no pudo ser más bello. La Sonata op. 12,3 de Beethoven, una segunda parte de y canciones de Gabriel Fauré, Debussy, Brahms, Falla, Granados y Saint Saens, un acto de música española para piano (Falla, Turina y Albéniz) y el trío "Le Nill" (canto, piano y violín) de Xavier Leroux.

El programa reveló un verdadero gusto artístico en la selección de las obras ejecutadas. Si a esto agregamos que los intérpretes hallábanse capacitados para sentir y producir tan bella música, no cabe más que comentar favorablemente este bello momento de arte que se realizó en las casi lejanías de Villa Devoto.

LA D'ALGY LUMINOSA

Helena D'Algy, la encantadora 'soubrette" de la compañía bataclana del Nuevo aparece en la nueva revista "Margot duerme" que se estrenará próximamente con traje de perlas luminosas y así se paseará por la escena.

Es una coquetería de la D'Algy porque para estar luminosa, no le hacían falta las perlas fosforescentes. Le bastan y sobran sus ojos.

(¡No hay de qué! ¡Usted se lo merece!)

LIBERTAD DE ACCION

Como se verá por la acordada de las sociedades de Autores y Actores, que transcribimos más abajo, en adelante no se impugnará el repertorio social usado en teatros circulistas, ni los contratos de cómicos en compañías no federadas. Libertad plena de acción, pues, que ha venido a satisfacer ampliamente, aunque con lamentable retardo, el anhelo de los más. Hasta los puntales con que se venía sosteniendo atrevidamente la ex federación, estaban ya carcomidos. No había esfuerzo posible ya y sólo un empecinamiento culpable pudo haber dado carácter de realidad, en estos últimos meses, a lo que no era más que una cosa de solidez imaginaria.

Autores y cómicos respiran recién a pulmón pleno. Sólo falta que el círculo de autores, la Unión de Actores y la Sociedad de Empresarios consideren la situación con criterio sereno y anulen en cierto modo los efectos de su pacto solidario, para dar pie a un acercamiento que colmaría el afán de trabajo y las ansias de tranquilidad de los hasta ayer federados.

Como es notorio, las tres entidades no han querido transigir con el repertorio libre, ni con la contratación de elementos que no pertenezcan a la Unión.

He aquí la acordada a que hicimos referencia:

"Teniendo en cuenta que el mantenimiento del actual estado de cosas dentro del organismo del teatro Nacional perjudica a los intereses comunes de los productores e intérpretes, las CC. DD. de la Sociedad Argentina de Autores y Sociedad Argentina de Actores debidamente autorizadas por las asambleas respectivas, considerando la necesidad de recobrar su independencia de acción resuelven:

Denunciar el pacto solidario del 10 de marzo de 1921, que implica: declarar el repertorio libre por una parte y la contratación libre por la otra."

Se estrenó ayer en el Avenida "El gran bajá"

Momentos de gratas expansiones pasó ayer tarde el público del Avenida con el estreno de la obra, "El Gran Bajá".

Su argumento como puede verse por el relato que a continuación hacemos, no acusa mayor originalidad, pero en cambio ha servido a los libretistas para desarrollar escenas y cuadros de interés.

Un bajá, del lejano Oriente, en el peor estado físico, a causa de su vida desordenada y en el que sus allegados ensayan toda clase de reactivos para volverlo a la alegría y la salud, es invitado por estos, como supremo remedio a sus males, a que trate a tres hermosas mujeres españolas, que si al principio fracasan en sus intentos de interesar al consumido magnate, terminan por devolverle a la felicidad, venciéndolo con las bellas artes de sus gracias y de sus encantos.

Con chistes de muy buena ley, aunque en ciertos momentos subidos color y cuadros de gran visualidad donde abundan las desarrolladas mujeres. "El Gran Bajá", constituyó todo un éxito y así lo testimonió el auditorio que aplaudió con entusiasmo haciendo repetir algunos de los agradables números de la música de los maestros Fuentes y Camarero, en especial los cuplés del primer cuadro y el coro con que termina la obra.

Sus autores los señores Ramón Mendizabal y Francisco Loygorri han sabido explotar hábilmente lo que interesa y puede decirse lo han conseguido sin mayores esfuerzos.

La interpretación resultó ajustada, destacándose las tiples señoras Arellano, Moya y Rico, y actor Marcen, Baraja y Guillén, a quienes el público les debió haber pasado un buen momento. Hoy vuelvea subir a escena "El Gran Bajá".

EL DEBUT DE MAÑANA EN EL MAIPO

LA PRINCESA HINDU Y LAS 8 GIRLS BATACLAN

En el teatro Maipo, mañana se presentará un interesante espectáculo. Las ocho



girls del Bataclán a cuyo frente estará aquella interesante bailarina hindú Madiah Kaly.

Despedida de la compañía Muiño-Alippi

Hoy da su función de despedida en el Buenos Aires, la compañía de Muiño-Alippi.

Se embarcarán mañana para Montevideo, donde debutarán el día 3.

La temporada en la otra orilla sólo abarcará veinte funciones, transcurridas las cuales tornarán a ambarcarse rumbo a España, para debutar en el teatro de la Zarzuela de Madrid.

Llevan un repertorio excelente que comprende desde el dramita en un acto hasta la farsa más grotesca, pasando por el sainete y la comedia.

La función de despedida se efectúa hoy con "¡Cruz diablo!", de Mario Flores; "La telaraña", de José González Castillo y "La borrachera del tango", de C. S. Gallo y Alippi, obras estas que serán dadas a conocer en España.

DOS CHISTES DE "EL GRAN BAJA"

Entre la multitud de chistes de todo color y de todo efecto, sin elegir sacamos estos dos que se las hacen.

Ahí va uno. Atájense.

—Yo no puedo vivir solo, necesito una mujer que me lave la ropa y la cosa.

Y el otro:

—Te lo juro por mi padre, que está bajo tierra...

—¡Cómo! ¿Murió el pobrecito?

—No. Es que está empleado en el subterráneo.

Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música

Publicamos a continuación la resolución de la última asamblea realizada en el seno de esta institución.

El C. de Administración, en su última sesión entre otros asuntos a tratar, ha resuelto "Hacer recordar a sus asociados el cumplimiento del artículo que se transcribe, que reza en el Reglamento Interno y que está próximo a caducar el plazo que establece."

Art. 43 del R. Interno (aprobado en Asamblea General de julio de 1922).

Los autores o compositores que a la fecha de aprobación de esta Reglamentación forman parte de la Sociedad, deberán hacer la inscripción en el Archivo dentro de un plazo de dos meses a contar de la fecha indicada. Pasado este plazo las obras no inscriptas y depositadas serán tachadas de las planillas de ejecución

POR EL APOLO

PROXIMO ESTRENO

Se ha fijado para el próximo jueves el estreno de la alegre pieza de Mario Flores y Luis Ricur, "A París, muchachos!", en la que se tiene gran fe.

En uno de los cuadros Corsini cantará un estilo sentimental de esos destinados a popularizarse, letrilla de Flores y Ricur, música de José María Parcallas.

La compañía del Club Argentino de Mujeres

El miércoles de la semana entrante, se presentará en el escenario del Odeón la compañía teatral que han organizado los componentes del club Argentino de Mujeres. Ofrecerán varias funciones periódicas.

El debut se llevará a cabo con "Retazo" de Darío Niccodemi, interpretado por las Stas. Beatriz Eguia Muñoz, Isolda Stock, Corvalán y los señores Alberto Harretche, Roberto Albondanza y R. J. Giné.

¡ESTOS COMICOS!

APROPOSITO DE LA ARELLANO

Estamos por creer que palabra de cómico equivale a algo así como un cuerpo que se arroja al mar y que con su peso desaparece.

La señorita Arellano se había despedido de la compañía del Avenida, pero como dos mil pesos no es suma de despreciar, y conste que el primer actor Marceir gana algo más, (a pedido del interesado), se han solucionado las cosas y se repite el caso del señor Alcón, del elenco del Nuevo: Aquí no ha pasado nada.

Es de esperar que los ataques de nerviosidad no volverán a repetirse en la señorita Arellano, artista muy simpática, pero que cuando habla, ya hay para rato, a pesar de ser su conversación muy agradable.

Resignación, y a otra cosa.

Alrededor de "¿Qué hacés de noche?"

Aunque en los primeros momentos se nos acusó de cierta parcialidad en el juicio crítico que hicimos defendiendo a la obra de Roberto J. Cayol, "¿Qué hacés de noche?", nosotros no cambiamos en nada nuestra opinión primera. Ahora el éxito indiscutible con que el público ha sancionado nuestras palabras nos libra de ella y pone de manifiesto la rectitud y la imparcialidad de nuestras opiniones.

"¿Qué hacés de noche"? se aplaude y gusta más cada día. Es una obra escrita con ingenio y gracia de buena ley.

"LA SOMBRA" EN EL MARCONI

La interesante producción de Darío Niccodemi "La sombra", obtiene un éxito cada vez más notable al través de la excelente interpretación de Blanca Podestá.

Hoy llega a las 34 representaciones consecutivas, sin muestras de decaimiento alguno, lo que hace pensar que hasta las cincuenta no para y que por lo menos por el barrio del Once hay público inteligente en Buenos Aires.

JUAN BARAJAS





Uno de los buenos actores de la compañía Penella.

DE ROSAS AL BUENOS AIRES

El 3 de octubre, el trágico y granguignolesco actor del Mayo, debutará en el Buenos Aires, donde el pasado año hiciera una óptima temporada, interpretando "El arlequín", "El hombre del frac" y "Acidalia", de Darío Niccodemi, que para esa ocasión estrenará.

¿DE QUIEN ES EL CHISTE?

En el último cuadro de "El suplemento", obra de Escobar, estrenada anoche en el Politeama, que se titula "El crimen de la calle Brasil", en lo más culminante de la acción dramática, aparece un oficial de policía y dice:

—Hemos encontrado un "cadáver" en la puerta.

Y María Esther Pomar le pregunta:

—¿Está muerto?

Francamente, no sabemos si es un "furcis" o es un chiste.

"Crisis matrimonial"

Hoy, en sección vermouth, se dará, en el Liceo, "Crisis matrimonial", de José M. Casals, hilarante comedia en la que doña Orfilia hace una interesante caricatura.

En matinée y por la noche ya "Bohemia loca", que el martes dejará el cartel para que se reestrene "Gente bien", una de las más bonitas comedias de Federico Mertens y con la cual se beneficiará Silvia Parodi, primera actriz del Liceo.

"Pinceles y desnudos"

(Trazos de bohemia)

Parece que empieza a considerarse en serio el estreno, en el Apolo, de la pieza de Ballestero y Mora titulada como en el epígrafe. Se trata de un romance desarrollado entre esa muchachada soñadora de pintores y poetas, escrita con pulcritud y de gracia fina.

Es posible, pues, que esta obra, un tanto infortunada por haber estado durante largo tiempo a merced de ciertos caprichos empresariles, se salve del mal trance que implica un estreno en pleno estío. Y esta pieza iba ya camino de estrenarse en diciembre, con toda la secuela de inconvenientes que trae el calor sofocante del terrible mes. Ese calor inquietante, que a las veces suele convertirse en cómplice del empresario que mal quiere una obra, a despecho de la consideración que el autor merezca y ahoga un posible éxito ahuyentando al público.

Todas estas cosas penosas, son la consecuencia de una dirección artística puramente decorativa, con funciones reguladas desde el camarín o desde la secretaría. Triste cosa...

LOS DE FERRER

Todo se halla listo para el debut de la compañía Salvador Ferrer, que se llevará a cabo pasado mañana en el Mayo.

Los artistas ensayan con todo cariño las obras que han de subir a escena, y entre la que figura el estreno de "Los Cautivos", de Alaparta y maestro Gil Sáenz, obra de la que tenemos los mejores informes.

BATACLANEANDO

Día de intensa labor tendrán hoy las pobres chicas bataclaneras del Nuevo.

Entre "La Revista del Nuevo" y "Buenos Aires Embataclanado", tienen que ponerse en paños menores y vestirse, por parte baja, entre tarde y noche, unas setenta y cinco u ochenta veces, (calculamos no fallar en la cuenta).

¡Pobres nenas cómo caerán al lecho! ¡Soñarán con los angelitos o con las gracias de Alcón, alcon...tado?

EL MAESTRO PIBERNAT

Mañana se ausenta para Montevideo, el maestro Pibernat, pero no del todo, volverá para hacer dormir a Margot.

Las damas tendrán que sufrir poco tiempo su soledad, aunque en el interín serán consoladas por su hermano, barítono en relache, que tiene más parada que un vigilante en la esquina

CORREO

Laureano Pike. — Amigo, ese actor no es ninguna eminencia. Lo único que pasa es que se le ha subido el humo a la cabeza y se cree insustituíble. Pero como usted puede verlo, la revista obtiene un gran éxito, a pesar de que él no interviene en la interpretación.

Rosarino. — Esa compañía no irá a Rosario.

Un intelectual. — Usted podrá ser todo lo intelectual que se crea pero su carta es lo más desastroso que hemos leído y conste que hemos tenido la desgracia de leer algunas novelas de Martínez Zuviría.

Varietés

Hippodrome—

Debutarán en los primeros días del mes entrante, los elementos del Eden Circus. Anuncian la resurrección de "La fiesta andaluza", pero completamente reformada.

Morgan - Garden—

Dúo de cantos nacionales que actúan con aceptación en el cine Cabildo y teatro Pablo Podestá.

La Tosca—

Ha encontrado ubicación. Nos alegramos.

Los Guanabara—

En el Politeama Argentino de Tucumán actúan con mucho éxito la troupe Los Guanabara que dirige Claudina Montenegro y que secundan los artistas Santiago Pepe, Abelardo Ferreyra, Elvira Narvaez y la celebrada pareja de bailes Los Gabys.

LOS QUE TRIUNFAN



Este fotograbado es el reflejo de la simpática Roma, o sea la parte bella del aplaudido dueto Roma - Marchessi, que con tanto éxito actúan

Debut afortunado—

En el Royal, de Montevideo, debutaron la pareja de bailes Los Valencianitos y la Huelvanita.

El Cine sus obras y sus héroes

"Huérfanas de la tempestad"

EL NOTABLE ESTRENO DE MAÑANA

En los grandes cnes centrales se estrenará, como lo hemos informado, esta notable superproducción de los Artistas Unidos, en la que D. W. Griffith ha hecho alarde de sus conocimientos cinematográficos y su exquisito temperamento artístico.

Lilian y Dorothy Gish que son sus principales figuras tendrán ocasión de hacerse aplaudir nuevamente, pero en un film que después de "El nacimiento de una nación", no se ha producido nada igual.

"Días de Escuela"

El notable intérprete de esta producción ha producido gran entusiasmo entre quienes han tenido oportunidad de presenciar la creación que en este film realiza.

Wesley Barry en un papel exclusivamente suyo, tratado con verdadera originalidad y acierto da muestras de su talento artístico y le consagran como uno de los artistas infantiles de mayores méritos.

Necesariamente habrá de verse esta película para poder apreciar sus méritos y las divertidas escenas que tienen lugar.

Al explicar ayer sus excelencias y detallar en parte el argumento, hacíamos diversos comentarios, tanto sobre la interpretación como sobre el asunto.

El lector tendrá que convenir en que una de las cosas que más llaman la atención es la expresión fisonómica del pequeño artista.

Adaptándose a los diferentes estados de ánimo que debo expresar, demuestra una precoz ductilidad de temperamento.

Es, en suma, "Días de escuela" una de las producciones más bellas que hemos presenciado por la gran sencillez de que está llena.

Hoy continuará siendo exhibida en los cines centrales.

"Juez y parte"

El buen estreno Arte de ayer

En los principales cines, ha sido estrenada ayer sábado 30 con general aceptación una muy interesante película del programa "Arte" de la "Corporación Argentino Americana de Films" titulada "Juez y Parte". Son protagonistas de esta película la graciosa Jewel Carmen y el correcto y popular galán Kenneth Harlam.

Muchas razones justifican el triunfo de Juez y parte. En primer lugar las excelentes dotes interpretativas de sus protagonistas que se desempeñan con profundo conocimiento de sus respectivos papeles y salvando airosamente todas las dificultades que presentan los mismos.

El asunto de este film se inicia con una escena que deja en suspenso el ánimo del expextador y le plantea una interrogación que sólo se define en su último acto, acicateando poderosamente su atención que se mantiene latente hasta culminar en sus cuadros finales.

En una sala de los tribunales neoyorkinos se halla reunido un jurado definiendo la o no inculpabilidad de un hombre, acusado de asesinato. Muchas horas de continua colaboración, de acaloradas discusiones, hnn dado por resultado de que no hayan podido llegar a un acuerdo. Hasta que por fin y en el momento en que los jurados se retiran uno de ellos solicita atención narrándoles luego la historia del crimen. Al finalizar está el jurado en lugar de comunicar al juez lo sucedido como hubiera sido de rigor juran solemnemente callar todo lo escuchado y decretar la inocencia del hombre acusado como criminal.

¿Qué razones tan poderosas debieron influir en el ánimo de esos hombres rectos y probos para determinarlos a buscar la justicia de los hombres amparando a un criminal?

Esto es lo que da a la película un extraordinario interés, pues trata un asunto de todo punto de vista original y nuevo.

Kenneth Harlam desempeña conscientemente su papel, poniendo de relieve una vez más las numerosas cualidades que han hecho de él el galán preferido por nuestro público. Jewel Carmen es como siempre la actriz adecuada y expresiva que interpreta a la perfección su papel y que encanta al público por la gracia y espiritualidad que pone de relieve en todo momento.

"La Reina de Saba"

Seguirá deslumbrado al espectador este film presentado por la Fox y repetimos lo que ayer dijimos, que es necesario verla para poder apreciarla en toda su magnificencia.

A la maravillosa leyenda hay que unir la fuerza emotiva que encierra. En medio de ese mundo compacto, la historia adquiere un mayor relieve porque se destacan los personajes centrales de la obra.

No hay mejor elogio para esta obra que el que por separado puede hacer cada uno de los espectadores.

Nosotros cuando escribimos sobre "La Reina de Saba" no podemos menos de calificarla de excelente con cuantos abjetivos tenemos a nuestro alcance, porque realmente es una superproducción que ocupa un rango elevado en la industria y el arte del cine.

"El ambicioso"

Hoy continuará pasando por los cines centrales, este estreno de la Sociedad General. Robert Elliot el protagonista de la película de que hablamos efectúa una excelente interpretación.

La película ofrece interés, por la intriga que se desarrolla y además por los variados escenarios que se nos presentan.

El asunto es sencillo si se quiere pero no por eso desprovisto de intensidad en algunas escenas y de emoción en otras.

"Mártires de un ideal"

SE ESTRENO AYER

En el cine Gaumont y otros del centro, la Cinematográfica Sud Americana hizo estrenar ayer esta película.

El popular actor Francis Ford tiene a su cargo el rol de protagonista en esta comedia interesante.

Ella Hael acompaña en la escena al actor mencionado, realizando una labor excelente.

El argumento de este film ofrece situaciones variadas llenas de emoción.

"Mártires de un ideal" encierra una historia de amor al mismo tiempo que una tragedia de la vida real. En sus lineamientos generales es ésta una película que ofrece novedades por el modo de llevar a cabo ciertas escenas y por la dirección artística, encomendada a un maestro de reconocidos méritos.

No es una película que asombre, ni mucho menos, pero puede decirse de ella que es buena y merece verse.

La labor de los artistas que intervienen es así mismo buena. Con una sobriedad y corrección atinadas desempeñan las situaciones de mayor intensidad en esta comedia dramática.

"Mártires de un ideal" condensa la vida de un hombre que por llevar a cabo lo que él considera como el ideal de su vida tiene que sufrir contratiempos muy graves.

En muchas ocasiones, la tragedia asoma al escenario, poniendo una nota fuerte de emoción en el alma de los espectadores.

Por estas condiciones la comedia de que nos ocupamos gustó mucho al público que acudió a presenciar el estreno.

Hoy continúa siendo exhibida en los principales cines.

"LA MUERTE DE SATANELLA"

Constance Braney, en el estreno de hoy

Es este un bello título que no desmiente la belleza de la película que la Sociedad General presenta hoy en los cines Gaumont, Empire y Callao bajo su programa Realart.

En "La muerte de Satanella", el principal protagonista es una mujer: Constance Binney, a quien nuestro público ampliamente conoce por las excepcionales dotes artísticas que la adornan.

El asunto es sencillo y emotivo, podemos decir que se trata de un melodrama de fuertes contornos en que se desarrolla una historia de amor.

Satanella está representada por la Binney, quien en este papel se muestra acertada y sobria.

Pocas veces el público se sentirá tan interesado por el argumento como en esta película. Generalmente lo que menos se cuida en las películas y es raro encontrar un argumento sencillo, pero argumento de verdad que puede decirse que lo es.

El amor, en una de sus múltiples fases interviene en la cinta, pero la forma en que ha sido planteado el asunto es lo que habrá de interesar vivamente a los espectadores.

Tiene además esta película el prestigio de sus escenarios, llenos de lujo y gusto artístico.



Constance Binney en una escena de la película "La muerte de Satanella", que se estrenará esta noche en los cines Empire, Callao y Gaumont

No se trata de una producción excepcional ni mucho menos, únicamente se trata de una bien movida historia en que el alma de los héroes de esta comedia, agitada por las más contradictorias pasiones y animada por sentimientos sublimes, provocan en el espectador un estado de ánimo especial que le hace pensar al final muchas escenas ocurridas en su vida bajo diferentes emociones y en casos distintos.

El problema planteado origina una muerte en circunstancias altamente conmovedoras.

Los incidentes de que se ha rodeado a esta película demuestran el talento del director artístico, pues es una de las cosas que prestan mayor interés a la película.

Sin duda, así lo creemos nosotros, que este film habrá de promover alguna discusión, porque no es de los que fácilmente se olvidan.

"La muerte de Satanella", es en resumen, una delicada comedia que al mismo tiempo deleita que conmueve. Han sido encerrados en sus escenas momentos muy felices, a los que indiscutiblemente han contribuído los intérpretes y en especial Constance Binney, protagonista de este film que el público podrá conocer hoy.

"El pariente pobre"

SE ESTRENA HOY ESTA PRODUCCION GOLDWYN

La New York Film Exchange estrena hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda, teatro Maipo y Petit, una selecta producción de la marca Goldwyn, en la que reaparece el prestigioso actor Will Rogers ya conocido de nuestro público por sus excelentes interpretaciones.

Ha sido adaptada al cine bajo el título que arriba anotamos una preciosa comedia original de Edward H. Kidder, filmada bajo la dirección de Clarence Badger, especialista de la Goldwyn en esta clase de films.

Rogers realiza, sino la más notable de sus creaciones, por lo menos una de las más brillantes y que mayormente han contribuído a cimentar su fama de excelente actor. Encarna en esta cinta un vendedor de libros, medio inventor, medio filósofo, a quien su timidez y poca suerte, tienen sumido en la más extremada pobreza. Pero es hombre de elevados sentimientos y de gran rectitud de conciencia, a quien la miseria no ha logrado apartar del camino recto, y que, no obstante carecer de recursos, ha logrado ayudar a otros y hasta proteger dos niños desvalidos, a quienes quiere extrañablemente. Miembro de una familia rica, la necesidad lo obliga a entrar en tratos con su pariente millonario, a quien propone la compra de una máquina con fines industriales que ha inventado; pero el socio del rico, un pillo redomado, no halla nada mejor que hacer robar la máquina, dando dinero a Noob Vale (así se llama el librero), para que se ausente del país. Sin embargo el ladrón lleva en el pecado la penitencia, pues luego se descubre que la tal máquina no sirve para nada. Entre tanto las relaciones de Vale con su pariente dan lugar a una serie de interesantes peripecias, de las que no es la menor los amoríos de una hija de éste con su joven secretario, idilio en el cual interviene el filósofo eficazmente, haciendo derroche del ingenio y buen humor, que no ha conseguido abatir la pobreza. Por fin Vale advierte que si es un inventor fracasado tiene en cambio excelentes condiciones de escritor, y ayudado por el novio de la joven entra a colaborar en un gran diario, en el que hace ventajosa y rápida carrera, viendo así colmados sus deseos, que son: comer todos los días y poner a cubierto de la necesidad a sus pequeños protegidos.

Escenas de una asombrosa naturalidad, "mise en scene" correctísima y fotografía admirable, contribuyen poderosamente a que la película pueda ser clasificada entre las mejores de la famosa productora Goldwyn, hoy considerada la primera en los Estados Unidos.

Acerca de esta película escribiremos mañana más ampliamente a efecto de que nuestros lectores puedan enterarse del juicio exacto que nos merece.

"El crimen de Sarajevo"

La chispa inicial de la guerra europea, hecha brotar por el crimen cometido en el archiduque de Este y la condesa Chotek, cobra actualidad y vigor en esta cinta.

Revive en todo su trágico horror la época aquella de la iniciación de la gran guerra.

Tiene dos aspectos muy interesantes este film, que ha sido tratado en una forma muy acertada al presentar detalles íntimos y desconocidos.

Hoy continuará pasando por los cines del centro.

"La aventurera de Monte Carlo"

Se estrenó ayer el último capítulo

En el cine Gaumont se exhibió ayer el quinto capítulo de esta cine-comedia de gran aventura, en que se ha hecho derroche de notables escenas.

París, Marruecos, Londres, Venecia, Niza, Monte Carlo y cien otras más ciudades de prestigio desfilaron en el transcurso de cinco semanas ante nuestros ojos.

La trama llena de intrigas de palpitante interés emocionan y divierten.

Al finalizar ayer la película, su desenlace un tanto previsto nos dió la sensación sin embargo de estar adecuado en todo y por todo a la aventura emprendida desde el primer acto.

La bella protagonista de este film, realiza con su belleza mora la emoción y el interés, parece salida de un harem de Turquía y en su lozana juventud se adivina también el arte que sabe expresar en sus gestos.

Estrenos de la Sociedad General

Durante la semana entrante la Sociedad General Cinematográfica estrenará las siguientes películas:

Lunes 2, "Lugarda estrella", comedia Universal, en un acto; Martes 5, "La atracción de Egipto", drama Realstar, en seis actos, por Clara Adams y Riberto Mac Kim; miércoles 4, "Frivolidad femenil", comedia Rialto, en seis actos, por Constance Talmadge (reprise); jueves 5, "Actualidades Gaumont 27|27", semanario de informaciones mundiales, un acto y "Un reportaje sensacional", comedia Hall Room Boys en tres actos, por Cleto y Mariano; viernes 6, "Heliotropo", drama Rialto, en siete actos, por Fred Burton y Diana Allen; sábado 7, "En las redes de la astucia", drama Realstar, en seis actos, policial, por Ernesto Ryker y Marta Newes; domingo 8, "La novela de una estrella", comedia Realart, en seis actos, por Wanda Hawley y Roy Barnes.

"Buenos Aires la ciudad del ensueño"

Lidia Liss y Jorge Lafuente, dos excelentes actores de nuestro mundo cinematográfico realizan en este film dirigido por el ya prestigioso José Ferreyra, una labor muy acertada.

Esta película nacional ha seguido pasando por la pantalla de numerosos cines y despertando los elogios del público que ha sabido comprender las cualidades que este film encierra.

"Sea Vd. mi esposa y vámonos a casar"

Max Linder ha acaparado en estas semanas el don de hacer reír y por muchos días más hará al público festejar su gracia inimitable de cómico genial.

El vaudeville llevado a la pantalla encierra momentos felicísimos de este gran actor.

No es justo olvidar que los intérpretes que le acompañan merecen un elogio por su actuación acertada.

Nuevas productoras yankis

Cada día es mayor la importancia que adquiere en los Estados Unidos de Norte América la industria cinematográfica. Las últimas noticias que recibimos de ese país nos dan cuenta de las dos nuevas importantes productoras de películas que acaban de incorporarse a las ya famosas por sus marcas entre nosotros. Ellas son "Warner Brothers" y "Preferred Pictures", la primera de las cuales acaba de convertirse en una de las principales productores independientes, gracias a la reunión de grandes capitales y principales elementos y la segunda que surge a raíz de la corporación formada por Preferred Pictures y Al-Lichtman, ambas casas bien conocidas en el mercado cinematográfico norteamericano.

El plan de trabajo que se ha trazado la "Warner Brothers" para la temporada 1922-1923, es la filmación de doce películas especiales, tres de las cuales estarán interpretadas por la conocida y hermosa "bañista" Marie Prevost, elevada ya a rango de estrella por algunas producciones de la Universal. Entre las terminadas y las que se están produciendo, podemos adelantar los títulos de las nueve primeras películas que presentará Warner Brothers y que son las siguientes:

"Héroes of the street", por Wesley Barry y Marie Prevost; "Brass" dirigida por Sidney Franklin, con Marie Prevost en el principal papel femenino; "The beautiful and dammed", también con Mario Prevost y el conocido galán Kenneth Harlan; "Main street", interpretada por un conjunto de estrellas, argumento de Julio Joseph, autor de la mayoría de las comedias de Charles Ray; "Dangerous adventure", por Grace Darmond y Mc Cullough; "Your best friend", con Vera Gordon (protagonista de "Humoresque") y Doris Davidson; "Rags to riches", con Wesley Barry y Niles Welch; "The little church around the corner", adaptación de la novela del mismo nombre, original de Marion Rusell y "Broadway after dark", por un conjunto de estrellas.

La "Preferred Pictures" anuncia 21 producciones especiales para la próxima temporada, de las cuales ya tienen listas las siguientes:

"Rich men's wives", es su primera película y de su importancia dará idea conocer el siguiente reparto: Clara Windsor, Myrtle Stedman, Rosemary Theby, House Peters, Gastón Glass, Charles Clary y Carol Holloway.

"Ching, Ching, Chinaman", dirigida por Tom Forman, con este reparto: Lon Chaney, Margarita de la Motte, Harrison Ford, Walter Long, etc.

"Thorns and orange blossoms", basada en la novela de Berta M. Clay, con Estela Taylor, Kenneth Harlan, Enid Bennett, Arturo Hull.

"A mansion od aching hearts", argumento de Harry Von Tilzer y Arturo J. Lamb; "Are you a failure?", escrita especialmente por el conocido autor Larry Evans; "The girl who came back", adaptación de un drama de Henry Clay Blaney y "Poor men's wives", secuela de "Rich men's wives", son las películas que seguirán a las primeramente mencionadas.

"Los dos sistemas"

La exhibición privada de hoy

En el Gaumont Theatre, a las 10.30 de la mañana fué exhibida esta producción presentada por la Sociedad General bajo su programa Rialto.

Trátase de una interesante película en que se presenta una jágina de la vida que se lleva en los presidios.

Thomas Molt Osborne, famoso penalista, antiguo jefe del famoso presidio de Sing Sing, es quien presenta la obra que presenciamos hoy y acerca de la cual sólo tenemos palabras de elogio, por la magnífica forma en que fué presentada.

Esta comedia fué filmada con el apoyo del gobierno de Norte América en las prisiones de Portswouth.

Dos notables intérpretes intervienen en los papeles principales y son ellos: Helen Ferguson y Thomas Brooks.

Acerac de este film interesante, hablaremos mañana un poco más extensamente, señalando las más culminantes escenas que tienen lugar.

La Efemérides de hoy

EL PRINCIPE DE CONTI

(1 de Octubre de 1709)



Sólo ahora, al cabo de tantos años, se está haciendo justicia a la figura de un príncipe, el príncipe de Conti, astro de primera magnitud en la radiante corte del Rey Sol, de Luis XIV de Francia. Conti ha sido uno de los espíritus más finos, más cultivadores, más exquisitos. ¿Por qué se le ha hecho este vacío? ¿Por qué su figura no tiene el relieve que debía tener para todo el que estudia la más bella época de la historia de Francia? Pues por una razón muy sencilla. El príncipe de Conti, siendo príncipe de la sangre, sobrino del propio Luis XIV, Borbón de apellido, sobrino del mariscal Conde, emparentado con la más alta nobleza, rico, poderoso, inteligente, no tuvo la suerte de agradar jamás a Luis XIV. Fué el caso de Conti el de aquel pariente que nos es irremediablemente antipático. Luis XIV no dejó de manifestarle esta animadversión en diversas circunstancias.

Siempre que pudo ponerle trabas a su carrera de hombre de guerra se las puso. De nada valieron ni el valor evidenciado ni la inteligencia. A un Conti, preclaro espíritu, Luis XIV le echaba encima, para hacerle sombra, a una figura como la del mariscal de Luxemburgo.

Sí, todo esto lo vemos ahora, pero ¿entonces? Era tal la adulonería, tal el espíritu de sumisión al rey, que los historiadores, los cronistas, Saint Simón, todos los que han dejado escritos inmortales sobre el siglo de oro de Francia, opacan a Conti para que el astro, el Sol, el Rey brille más todavía. No necesita de una rehabilitación, precisamente, porque nada de malo hizo y su vida transcurrió entre libros y gentes de talento como la vejez de su tío el gran Conde. Pero, solo ahora es que se saca a primer término esta figura opacada del príncipe de Conti. El duque de la Force, escritor contemporáneo, acaba de editar este año en París un magnífico volumen dedicado a trazar la biografía de este hombre. El libro del duque de la Force es un homenaje que en 1922, un poquito tarde ¿verdad?, se tributa a aquel de quien algunos dijeron y nadie se atrevió a repetir que era el "prince charmant", el príncipe encantador, como en la leyenda...

No hay acto de su vida que no sea bello. Cuando era apenas un hombre, emprendió la más loca de las aventuras. Quiso hacer la guerra contra los turcos y, contra la voluntad del rey, en compañía de su hermano a cuya muerte heredara el título, atravesó la Europa, sin dinero, en la más loca y fantástica de las aventuras y todo para irse a dar el placer de exponer su vida peleando contra el Turco, con un valor indomable, delante de los mismos muros de Belgrano...

Las tres grandes batallas que son la gloria de las armas de Francia y del reinado de Luis XIV, Fleurus, Steinkerque y Nerwinden, le vieron en los campos de la batalla. Como en el verso de Garcilaso „tomaba ora la pluma, ora la espada". Y terminado el bélico estruendo era Conti el príncipe encantador que decían, rodeado de literatos y de artistas, viviendo retraído dentro de la fastuosa corte.

Luis XIV le tenía una antipatía feroz. ¿Por qué? En parte por envidia y en parte porque Conti no perdía la oportunidad de burlarse de él. "Rey de ajedrez" lo llamaba en uno de los epigramas más intencionados que la corte atribuyó, en el anónimo, a Conti.

Luis XIV quiso deshacerse de su molesto pariente. En uno de sus locos ensueños de dominación política europea había pensado en la corona del reino de Polonia. Quien había fabricado un rey para España bien podía darle otro a los polacos. Y era aquélla, a la muerte de Sobieski, rey de Polonia, una oportunidad magnífica para alejar para siempre de la corte a Conti. Luis XIV jugó turbio, no sólo a su pariente, sino con los intereses mismos de Francia. Pero ¿qué era Francia si el rey decía que el Estado era él?

Conti, contra toda su voluntad, tuvo que aceptar el real mandato. Le quitaban su tranquilidad, sus libros, su dulce Francia, sus castillos, sus cacerías, para darle la corona de un país frío y remoto en el que nunca había estado ni le ligaba el menor vínculo. La partida de Conti para Polonia es un triste episodio. Luis XIV sabía el fracaso al que iba Conti. Le despidió friamente y el príncipe se embarcó en la escuadra del famoso Juan Bart, que se hizo a la vela desde Dunquerke con rumbo a las playas polacas del Báltico. Los diplomáticos franceses cometieron torpeza tras torpeza. Los polacos veían que les llegaba un rey llovido del cielo y empezaron a intrigar en contra suya. La aventura de Polonia costó miles y miles de libras al tesoro francés. Cuando todo parecía estar listo para que Conti ciñera la corona, los señores polacos de la alta nobleza, que habían exigido dinero por el favor, después de recibirlo, traicionaron al rey francés y se pasaron al partido del pretendiente Mauricio, Elector de Sajonia.

Conti hizo el "papelón" histórico más grande que se conoce. Ir a Polonia en calidad de rey, con el título de Majestad, desembarcar y tener que salir en fuga a los pocos meses, después de infructuosas negociaciones. No hay caso ni ejemplo de una burla más sangrienta a la que Luis XIV no estuvo ajeno. Ha quedado demostrado que el único interés que tenía por la salida de Conti era el tenerlo lejos.

Tal ha sido la figura de este príncipe ilustre al que le persiguió toda su vida la mueca de desdén de Luis XIV. Y ha sido tan grande, tan aplastante este odio de un gran hombre por otro, que solo ahora se sabe en realidad quien fué Conti y qué significó en su época y en la brillante corte que ocultaba tanta corrupción: un hombre, todo un hombre, gran corazón, inteligencia clara, y una bondad y afabilidad únicas.



LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

MUCHOS PENADOS SE QUEJAN

"Buenos Aires, 30 de septiembre de 1922. — Señor director de CRITICA. Respetable señor: Nuevamente los abajo firmados se dirigen a usted, con el objeto de pedir amparo de nuestra libertad, en sus columnas, y confirmar nuestra carta anterior fecha 25 del pasado septiembre.

Todavía hasta el día de la fecha, nos vemos privados de nuestro embarque para los territorios nacionales y al mismo tiempo de nuestra libertad. Pues es ya público y notorio que estamos depositados; y permanecemos sumidos en lóbrega mazmorra, sin necesidad, sufriendo la morosidad de nuestros expedientes en el Poder Ejecutivo. Y no obstante, haber recurrido a los poderes públicos, y haber gastado nuestros depósitos, en comprar papel para escribir al ministro, al presidente, al jefe de policía, y a otros personajes de gobierno.

Es esto señor director de CRITICA, un encierro fuera de regla, pues no hemos cometido ningún otro delito, y hace ya (1 año) que hemos cumplido nuestras respectivas condenas. Y a pesar de eso, y existiendo una Constitución que según los jurisconsultos, es inviolable, pues ella es la carta magna de nuestro país, se viola abiertamente, pues se nos priva de la libertad sin causa justificada.

Se nos retiene en depósito en la 2.a división judicial, calle Sáenz Peña 269, cuadro 1.o, a la espera que el ministro del Interior o el de Justicia ordene nuestro embarque.

Estamos en un estado no pobre, sino denigrante para la Nación Argentina, y en la cual siendo tan hospitalizadora no deberían existir desheredados.

Y si se quiere comprobar nuestras palabras nada más sencillo, que venir a vernos en donde nos encontramos. En fin sería largo y muy triste hablar más de nuestro (secuestro), y por ello, por hoy damos fin, pidiendo amparo en sus columnas y agradeciéndolo. — **Agustín Peralta, Juan Vázquez, Angel Domingo Ochelli, Arturo Rodríguez.**

EN LAS OFICINAS DE TRAFICO

"Buenos Aires, septiembre 28 de 1922. — Señor director del diario CRITICA: Los que suscriben señor director le agradeceríamos quiera dar cabida en las columnas de su diario, que es el único que defiende en forma clara los intereses del obrero, lo siguiente: que teniendo que rendir examen a los efectos de obtener la libreta de chaufeur, nos apersonamos a la Dirección de Tráfico a solicitar fecha que se nos quería dar para el mes de diciembre del corriente año, como los que suscriben somos padres de familia y necesitamos trabajar para mantener nuestros hijos, le dijimos al señor encargado de dar las fechas (Alejandro Alberganti) si nos podía dar unas fechas más cortas cosa que nos dijo que sí siempre que le diéramos pesos 10 cada uno, por cuanto las fechas cortas él las cobraba. ¿Qué hace el señor director de Tráfico que no se concreta a subsanar estos inconvenientes y no permitir que el empleado de referencia colmee a su gusto? o acaso está protegido por el Peludo y los suyos?

Esto es cuanto tenemos que manifestarle al señor director y agradeciéndole de antemano la atención que sabrá dispensarnos, lo saludamos muy atentamente. — **Angel Russo, Vicente Grossi.**

Del Mundo Obrero

Sindicato Obreros Albañiles y Anexos de Avellaneda

(Adherida a la F. O. R. A. del Quinto)

A los trabajadores del gremio en general:

Compañeros: Permanecer indiferentes a la organización, en este momento en que de un ámbito al otro de la tierra se están debatiendo los más arduos problemas que agitan a la humanidad, al mundo proletario. Permanecer indiferente en este momento en que la burguesía, coaligada internacionalmente y atónita ante la corriente de renovación humana, esa columna de fuego que va iluminando al mundo proletario el sendero de su próxima reivindicación, pero que a ellos se le presenta algo así como el espectro de todos los horrendos crímenes que han cometido durante muchos miles de años de explotación y exterminio. Permanecer indiferentes en este momento, decimos, equivale a ser cómplices de todos los crímenes, de todos los desmanes de la burguesía y del Estado; equivale a negar la solidaridad que nuestros hermanos en infortunio nos piden diariamente de todos los rincones de la tierra; equivale a renunciar a nuestra propia personalidad, entregándonos en los brazos de nuestros explotadores, para que dispongan de nosotros como de una "usa" cualquiera, para que hagan de nosotros el uso que a ellos más les convenga, que satisfaga mejor sus bastardos intereses y es finalmente, alentar al capitalismo a que siga adelante con sus criminales propósitos: de explotación y tiranía, sometiendo a la humanidad a vivir en este desastroso estado de miseria que nos humilla, que nos denigra, redimiéndonos a la más baja condición de esclavos.

¡Compañeros! hora es ya que despertemos de ese letargo en que durante tanto tiempo hemos estado sumidos; que sacudamos esa apatía enorme, para con nuestros deberes, y concurramos al sindicato, única arma que poseemos los trabajadores, los parias de la moderna civilización.

¡Camaradas, trabajadores, albañiles, todos los momentos son de prueba! ¡No permanezcamos por más tiempo indiferentes a nuestros deberes, pues esto no es de hombres conscientes, esto no puede ser de los obreros albañiles, los obreros que supieron poner a raya en otro tiempo a todos los explotadores!

¡Concurrid todos, pues, a la gran asamblea que se realizará hoy domingo en Baudrix 511, a donde nuestros hermanos os esperan para que nos alentéis en nuestra obra emprendida, obra de emancipación de los trabajadores!

La comisión

Sociedad de Resistencia Obreros Medio Luneros

La comisión administrativa de esta sociedad, hace un llamado a todos los compañeros socios y no socios a la asamblea general que se realizará el jueves 5 de octubre a las 13 y 30 horas en nuestro local social, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior; 2.o Correspondencia; 3.o Balance del mes de septiembre; 4.o Reintegración de la comisión; 5.o Asuntos de la bolsa de trabajo; 6.o Asuntos varios.

¡Camaradas! Creemos necesario que en esta asamblea se vea la concurrencia y el ánimo de todos los "Medio Luneros", porque en ella se han de discutir asuntos de mucha importancia para todos los que nos sentimos rebeldes ante la explotación capitalista; comprendemos nosotros que los compañeros estarán al tanto de la situación de nuestra bolsa de trabajo, y por lo tanto esperamos que concurráis dispuestos a trabajar por el mejoramiento total de nuestra organización.

Advertimos a los compañeros, que en vista de terminar su período según los estatutos por nosotros acordados, de nuestra sociedad, parte de la comisión administrativa presenta su renuncia y para que sean bien administrados los intereses de al misma, recomendamos al gremio en general, que al nombrar los que se han de hacer cargo de la directiva, sean compañeros activos y militantes en la lucha por nosotros conocidos.

Esperando que en la asamblea se demuestre criterio y cultura, y que todos prestéis vuestra cooperación, por el presente manifiesto os saluda. — La COMISION.

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Al personal de la casa Albion House, Jorge Brown y Mac Hardy, se le invita a la reunión que tendrá lugar el domingo 1o. de octubre, en nuestro local social, calle Moreno 1083, para tratar un asunto de suma importancia. — El Secretario.

C. de R. de los Gremios de la Construcción

A LOS GREMIOS ADHERIDOS

Para resolver la mejor forma de ejecutar una iniciativa planteada a este comité en su última reunión, se convoca nuevamente a los gremios para que envíen delegados a la reunión que efectuaremos el sábado 30 del corriente a las 20 y 30, en el lugar de costumbre. — El Secretario.

Agrupación A. de Obreros en Calzado

Se invita a los compañeros de la agrupación, como también a los anarquistas y simpatizantes del gremio en calzado, a la reunión que se efectuará el domingo 1 a las 8, en el local de costumbre.

Ruego a los compañeros que no falten y tengan puntualidad, por haber asuntos muy importantes para tratar. — El Secretario.

Obreros Yeseros y Anexos Unidos

La comisión administrativa tiene el agrado de invitar a todos los asociados a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el domingo 8 de octubre, a las 8 y 30, para tratar la acordado en la asamblea del 24 del corriente y teniendo en cuenta tan importante asunto para la organización, es deber de todo buen compañero yesero y anexo el concurrir como un solo hombre a dar su opinión sobre este importante asunto a tratarse.

Interpretando el interés que encierra este asunto para todo el gremio, es que creemos que ningún compañero que se aprecie de consciente deje de concurrir el domingo 8 de octubre al local Sarmiento 1136, a las 3.30 horas. — La Comisión

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Nuestros conflictos. — Los del Paplista

Sostenemos con el mayor entusiasmo y confiados en el más seguro triunfo, los siguientes:

Café Olimpo, Avda. San Martín 1515; Los Rosales, Santa Fe y Thames; Hotel Scandinavien, Plaza Constitución, y la lechería, Rivadavia y Acoyte.

De nada sirven todas las artimañas puestas en juego, por estos prepotentes burgueses; la clientela a sabido responder con su solidaridad, por lo que esperamos que de un momento a otro terminen con un triunfo favorable a este sindicato, pues los huelguistas siguen con el mismo entusiasmo que el primer día.

Nómina de crumiros

Café Olimpo: Garvino Rancaño y Luis Uastori; Scandinavien: Jerónimo Santana (a) El Llorón y Frandiño; Rozadelles: Pablo Ferruelo, que las obreras los tenga en cuenta y les pague con el desprecio a que se han hecho acreedores por su traición. — La comisión.

Los dueños de la Glorieta Boedo firmaron el pliego de condiciones que le presentó este sindicato.

Sociedad O. en Dulce Unidos

HUELGAS

Por la presente se se comunica al gremio en general que se abstengan de ir a trabajar a la confitería La Oriental de la ciudad de Córdoba, por hallarse el personal en desacuerdo con dicho burgués, a causa de haber despedido a varios compañeros, los más activos del sindicato de ésa. El citado burgués quiere de toda forma, romper la organización de nuestros compañeros, pero no lo conseguirá, y para eso contamos en que los obreros de ésta sabrán colocarse en el lugar que a todo hombre consciente le corresponde y no andar como andan — que es una vergüenza — ofreciéndose a ciertas casas como Crozas, Bazalongo y demás, para vergüenza de nuestro sindicato.

¡Compañeros: por la solidaridad! — El Secretario.

Desde Santa Fe

Comunicamos al gremio, que sigue sin variantes el movimiento que sostienen los camaradas de Santa Fe contra la confitería "Polo Norte", del burgués Viqueira. Como nuestro compañeros luchan por una causa justa, esperamos triunfen prontos; pero para eso hay que ayudarlos con nuestra solidaridad. ¡Que nadie vaya a trabajar a Santa Fe. — El Secretario.

En La Plata

Igualmente, siguen los camaradas de La Plata el movimiento contra la confitería "El Rayo". Esperamos de éstos camaradas un poco de más actividad para ver satisfechas sus justas apiraciones. — El Secretario.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

La huelga del garage General San Martín, Pozos 84

Compañeros chauffeurs, salud:

El conflicto que sostenemos con De Ferrari y Cía. llegó a su fase culminante, en donde cada uno de los que guardáis allí vuestros coches, tendréis la oportunidad de poder demostrar hasta donde llega la conciencia y el espíritu solitario, para los que como vosotros, son proletarios.

Este burgués está empecinado en romper la organización obrera, y ningún chauffeur que se precie de hombre consciente debe de guardar su auto en este redil, en dond impera la traición y la mentira, aunque, los que allí traicionan no merecen tal título, porque siempre fueron crumiros y por dignidad ningún obrero organizado debe permanecer entre ellos.

Así que amigos, desde hoy, que el más estricto boycot a la Cabaña liguista-policíaca, sea vuestro lema.

¡Solidaridad!

El comité de huelga

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

LA HUELGA DEL GARAGE "PATRIA" Rioja 1915

Camaradas chauffeurs: Salud

Les hacemos un nuevo llamado a los compañeros chauffeurs que guardan en el citado garage, para saber de una vez por todas si están con la organización o con los enemigos de ella.

Camaradas: La solidaridad que le pedimos es en bien de la organización y por ese motivo no deben ustedes dar crédito a las palabras de la burguesía y de algunos camaleones que están haciendo propaganda en contra del conflicto y apoyando a los borregos Manuel Hernández y Cía.

Compañeros: esperamos que con este nuevo llamado respondan ustedes, como así han hecho otras veces; nosotros, por nuestra parte, lucharemos hasta que dicha burguesa reconozca el valor de la organización. — El Comité de Huelga.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Trágico fin de los jefes de una banda de ladrones internacionales

Los temibles malhechores perecen en la catástrofe del "Itata". — La policía de Santiago de Chile en plena labor. — ¡Perseguidos hasta Valparaíso!

La policía de investigaciones de Santiago de Chile ha iniciado desde algunos meses una pesquisa con el propósito de descubrir el paradero de una terrible banda de ladrones que funcionaba con todo descaro en perjuicio de numerosos comerciantes y vecinos.

La captura de los audaces delincuentes hubiera significado, bajo todo punto tes hubiera significado, desde todo punto a ejecutar y en consecuencia, la policía, en virtud de sus activas investigaciones tenía, a estas horas identificados a los componentes de la banda que por su organización y buenos elementos se deduce que es la más audaz que ha maniobrado hasta la fecha en las grandes ciudades de Chile y en las Repúblicas sudamericanas.

LOS GOLPES AUDACES—

Numerosos eran los robos que se venían notando en Santiago y otras ciudades chilenas y de los cuales después de arduas pesquisas si se lograba muchas veces recuperar las especies no se encontraban fácilmente rastros visibles de sus autores.

Con extraordinaria frecuencia se repetían estos audaces golpes en las diversas ciudades del país, y los robos eran cometidos con tal habilidad que ni la menor huella venía a radicar un rasgo personal del ladrón.

En Santiago estos robos fueron por demás audaces. Uno de ellos fué cometido en pleno centro y en un sitio de gran tránsito en la noche y que posee buen alumbrado y buena vigilancia. Allí los ladrones habían desvalijado una tienda de mercaderías avaluadas en más de diez mil pesos.

Golpes semejantes se venían realizando en otros puntos de la ciudad y aún cuando se lograba a veces recuperar las especies, la huella dejada por los ladrones era tan vaga que las pesquisas resultaban infructuosas.

Personas en cuyo poder se hallaban estas especies demostraban con facilidad su inocencia, pues comprobaban que sin mala fe habían hecho la compra a individuos decentemente vestidos, pero de quienes no tenían antecedentes que sirvieran para su identificación.

RECORRIENDO GUARIDAS DE LADRONES—

No pocas han sido las dificultades que la policía de Santiago ha tenido que salvar para la prosecución de la pesquisa iniciada y hallándose en plena labor no ha vacilado en probar todas las artimañas posibles para descubrir a los ingeniosos malhechores.

La campaña emprendida con tal objeto por los empleados de la sección Seguridad se extendió, entonces, hasta las guaridas de los elementos maleantes y sospechosos que se halla ubicados en distintos barrios. De los interrogatorios hechos a ex presidiarios, ladrones de oficio y demás sujetos de tendencias delictuosas, pudo comprobar la policía que la terrible banda no pertenecía a esas pequeñas de rateros vulgares, quienes desconocían a los individuos que se buscaba y cuyos antecedentes no existían en los archivos policiales.

UNA BUENA PISTA—

En la recorrida efectuada por los empleados de investigaciones estos pudieron incautarse de la filiación de los delincuentes buscados con tanto empeño, Luego, por comunicaciones recibidas de las policías de provincias ,se supo que algunos miembros de la citada banda se encontraban procesados en otras ciudades y que entre ellos hay un sujeto procesado en Iquique por homicidio de un súbdito chino.

MIEMBROS DE UNA BANDA INTERNACIONAL—

La banda tenía sus ramificaciones en las repúblicas sudamericanas. La policía de esta capital y la de Río de Janeiro, en su oportunidad, ha detenido a varios miembros de la audaz gavilla. Se constató, entonces, que los jefes eran los mismos que habían estado maniobrando en Santiago y que para eludir la acción de la policía huyeron a Valparaíso.

Perseguidos hasta allí, pronto se les perdió de vista, pero luego se supo que se habían embarcado en el "Itata" con rumbo al norte.

LOS JEFES PERECEN EN LA CATASTROFE—

Cuando se tuvieron las terribles noticias de la catástrofe del "Itata", se trató de averiguar la suerte que habían corrido los jefes de la peligrosa banda.

Sabiendo que se habían embarcado como "pavos" cambiando sus nombres a bordo, se envió su filiación a las diversas policías del norte para saber si en algún punto habían desembarcado o si figuraban entre los sobrevivientes de la catástrofe.

Noticias llegadas hace varios días y que concuerdan con las recibidas anteriormente viene a demostrar claramente que los temibles jefes de la banda internacional han perecido en el naufragio del "Itata".

LA PESQUISA CONTINUA—

Después de conocerse el trágico fin de los jefes de la famosa banda, podría casi darse por terminada la pesquisa, pero las autoridades de Santiago, creyendo en una muy posible reorganización de la banda, prosiguo las investigaciones para lograr la captura de los audaces delincuentes.

PRINCIPIO DE INCENDIO

Ayer, pocos minutos después de las 16 se produjo un principio de incendio en la fábrica de ataúdes que Francisco Lacamera tiene establecido en la calle Laprida 1787.

Hasta estos momentos se desconoce el origen del fuego. La comisaría 19a., que intervino solicitó los auxilios del cuerpo de Bomberos, quienes después de veinte minutos de trabajo lograron extinguir el fuego.

El negocio estaba asegurado en cien mil pesos, teniendo tan solo un capital de setenta mil.

Se hacen las averiguaciones pertinentes y se dió aviso al juez de instrucción doctor Oro.

Sobre la defraudación cometida por un cajero de la aduana en perjuicio de la misma

SEIS PERSONAS DETENIDAS

Cumpliendo las órdenes dadas por el juez federal doctor Jantus, algunos empleados de investigaciones lograron ayer capturar a seis personas de las ocho que parece se hallan complicadas en la importante defraudación descubierta en la oficina de contralor y pagos de la aduana.

Los detenidos han sido puestos a disposición del aludido magistrado. En tanto se busca con empeño a las dos personas que faltan para completar la lista de los sospechosos.

Enrique Schuster, de la firma Schuster, Ehrlich y Cía., ha manifestado a la prensa en general que su hermano Pedro Schuster, contador público y ausente del país, no tiene nada que ver con el flamante cajero autor del desfalco descubierto.

HOMBRE MUERTO DE UN BALAZO

EL MALHECHOR FUE DETENIDO

En jurisdicción de la comisaría 29 ha ocurrido anoche un hecho de sangre del cual resultó víctima un súbdito árabe. Los protagonistas de este doloroso suceso han sido Alí Slim Hamour, árabe, de 30 años, soltero y Luis Levaggi, casado, de 38 años, italiano. El primero se domiciliaba en la calle Andrés Arguibel 1285 y el segundo establecido con una carnicería en el número 1269 de la citada calle.

Siendo las 18 horas, Hamour se hallaba delante de la puerta de su casa cuando una hijita de Levaggi, llamada Luisa, de 5 años de edad en compañía de otras criaturas de su edad se le acercó efectuando juegos propios del momento. Alí se molestó por los gritos de las menores e insinuó a Luisa para que se fuera. Esta accedió y llorando se dirigió a su domicilio. Al verla el padre le interrogó por qué lloraba y Luisa le manifestó que Alí le había pegado una cachetada.

Levaggi se puso furioso y tomando un revólver salió en busca de Alí quien ignorando lo que iba a suceder estaba en el mismo sitio. Levaggi, enseguida le increpó su proceder y sin darle tiempo a que se defendiera le descerrajó un balazo a quemarropa en el pecho. Alí sólo pudo dar unos pasos, cayendo después sobre la acera bañado en sangre.

El matador, consumada la obra, se refugió en su domicilio.

Cuando un agente de la sección 29 concurrió al lugar del suceso atraído por la detonación, Alí ya era cadáver.

El comisario Esleger, cuya presencia fué requerida, detuvo a Levaggi, quien no opuso resistencia ninguna.

Entregó el arma empleada y confesó su delito. Se instruyó el sumario correspondiente y se dió cuenta del hecho al juez doctor Domínguez.

Un foco de corrupción

En la calle Paraguay, a la altura del 2400, existe una casa de pensión con piezas amuebladas, cuya característica, por los huéspedes que habitan en ella, es del todo peculiar. El propietario de dicha casa, que "obedece" al nombre de José Tachetta, no escatima ni un ápice de su espíritu de vividor para dedicarse a la corriente tarea de negociar con gente que, por sus condiciones de "caften", viven al margen de la ley. Es un verdadero foco de corrupción que entraña un peligro gravísimo esa casa de pensión, tratándose de que sus pensionistas son todas personas de mal vivir.

Además de no tener patente la pensión citada, sirve de refugio a una cantidad numerosa de sujetos alcanzados por la ley Palacios. Como dejamos apuntado, llegó a nuestro conocimiento que allí se hospeda un tal Charle, "caften" de reconocida fama en su ambiente.

Convendría que la policía tomara cartas en el asunto cuanto antes.

Grave accidente ocurrido ayer en el camino a La Plata

PASAJEROS HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOMOVIL

Ayer, siendo las 13 horas aproximadamente, ocurrió entre los kilómetros 11 y 12 del camino de Avellaneda a La Plata, un accidente que tuvo graves resultados.

Juan Botaine y Juan Bonnemaisón, con domicilio en esta capital, Avenida La Plata 1081 y Maipú 951, respectivamente, ocupaban un auto de carrera que con marcada velocidad corría por el mencionado camino en dirección al Norte. Al llegar, más o menos a la altura indicada, el vehículo pasó junto a un carro que guiaba Martín Cartille. El ruido del motor hizo espantar al caballo que al correrse a un lado fué atropellado y muerto por el auto. Debido a ello, y sin poderlo evitar, el auto volcó, despidiendo de sus asientos a los mecionados pasajeros, ocasionándose algunas heridas de bastante gravedad.

La policía hizo conducir los heridos al hospital Fiorito de Avellaneda y Cardille se encuentra detenido en la comisaría de Quilmes, donde se le instruyo sumario.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

AGRADECIMIENTO AL "BALUDO"

I

Burqué la Boiblo nojada
ista con la "Baludo",
Nu buede ser, no budo
lo qui Boiblo antojado
Le decía ulvidado
homesas semejante
Bunerme a mi viajalanti
Bara qui diga la genti
Ese fué tudo a venti
Ahura istá alaganti.

II

Cuando in Turquía
bensaba en esta terra
Me deciba, gran berra
Si blata yo teniva
Baira Argentina m'iva
De tudo gorazón
Allá mi bongo, banzón
Di ganar moicha blata
Vendiendu cusa barata
Aunqui la fueise in bata.

III

Vino casualidad
Di ser la bresidente,
Ragoyen di rebente;
Mi embargó a la ciudad
Bara serle amistad.
La "Baludo" me digió
Ola, Jouan Jousé,
Aquí la biene osté
A lu qui yu la respondió,
Hablar a la osté, ¡il sa rió!

IV

Yu benía bedirle
Un embleo, la Dutur,
Qui la vido pur favour
Yu nunca la mentirle
Si la buede conseguirle
Algu ganar buca blata
Yu nu soy "Carlatta"
Nu quiere tautu dinero
Puco bara il buchero
Bára nu comer lata.

V

Me dició el semejanti
Bueno, Brasadenti
Quieres ser boino genti
Ti mando di viajalanti
Yu la abrazó balpitanti
Y la Boiblo, la dice
A ese "Ragoyen maldio
Siendu qui es la boino
Nu se mete l'ajeno
Lu trata mui ameino.

VI

"Beludo" quiere mucho
Il bientar de tudos
Si il no está ambudos
Bara recoger los buchos
Di genti como agailuchos
Bur eso ustedi retan
Burque así no reispetan
La Brasidente decenti
Qui la dice, defrenti
Anda trabaja no inquieta.

VII

Yu la dafiendu al Baludo
Burque buesto a dado
A Jousé Joain qui asustado
Pur hambre así no budo
An Boina Aria, desnudo
Y me retira conteinto
De "GRITICA" la amaible
Diario qui la palbable
La dira lo qui la siento
Joain Jousé en la momento.

Joain Jousé.

¿EL DESCENSO DEL APOSTOL?

¿Descenderá del gobierno
El más macho de los hombres
De los hombres de esta tierra?
Si desciende, es porque quiere,
Porque a él le da la gana,
Porque ya se hallará estufo
De movernos a su gusto,
De tomarnos por idiotas,
Por flojos y por marmotas
A todos nosotros juntos.

Y. Singrupo.

LA BAJADA DEL "PELUDO"

Presiento mis credenciales
De payador "Macanudo"
A Irigoyen el "Peludo"
El "As" de los radicales
Vengo a cantarte los males
Que has causado a mi nación
Nunca una buena intención
Tuviste al proceder,
Pues llegastes al poder
Y empezó la destrucción.

¡Ché! "Peludo" quien diría
Antes era una delicia
Pues reinaba en las provincias
La más completa armonía
Pero pronto esa alegría
Vos la hiciste disipar
Y empezastes a mandar
A granel, intervenciones
Para ubicar los matones
De la "Kausa" radical.

Calamidad ¡sorprendente!
Empleaste" a sujetos
Caudillos analfabetos.
De... oficiales escribientes
Pues ellos son consecuentes
En tu forma de pensar
Es decir, de atropellar
Con el machete en la mano
Y aunque no sean vaquianos
Pa escribir eso es igual

En la semana de enero
El gran "Peludo" dispuso
Que cascaran a los rusos
Por ser los más barulleros
Protegió a los patoteros
Que les presentó Carlés
Buscó por los comités
A sujetos prontuariados
Y les dió puestos elevados
Pa que robaran después.

Provocastes el conflicto
De empleados de Correos
Para ubicar esos "reos"
De comité y garitos,
"Cafiolos" y "compadritos",
"Scruchantes" y "biabistas"
"Pesaos"... de a 20 la ristra
"Vagabundos" y "Cuenteros"
Lo metistes de carteros
Y otros de Telegrafistas.

En todas las conferencias
Que no fueran de los tuyos
Mandastes hacer barullo
Y echar a la concurrencia
Y como tenían 'influencia"
Con su excelencia el "Peludo"
La policía no pudo
Evitar los atropellos
Al contrario, fueron ellos
En castigar los más rudo.

En tus absurdas razones,
A el "cordobés" le decías
Si aumentamos policía
Hay que aumentar los ladrones
Y se vieron a montones
Salir del Departamento
Y supieron muy contentos
Que el presidente argentino
Protegía a los "malandrinos"
Siempre y en cualquier momento.

Hoy no se atreve la gente
A salir y dar un paseo
Pues asaltos y saqueos
Se producen diariamente
Esto es algo sorprendente
Que con tanta vigilancia
En ninguna circunstancia
De hechos tan ezpeluznantes
Pueda hallarse un vigilante
Ni a 10 cuadras de distancia.

Juan Pueblo.

EL MESIAS MODERNO

Era un viejo estanciero
que en la estancia de Michee
vivía en conspiración
era el tipo del caudillo
que soñó en un Pompilio
Y llegó hasta el sillón.

Al recordar de aquel tiempo
que por un cruel sentimiento
una tumba él abrió,
hoy se consterna abatido
de su pueblo malquerido
por lo mal que gobernó.

Era un hombre que soñaba
ver la patria gobernada
con miras de Cicerón;
ser profeta de una era
visión trocada en quimera
convertida en aluvión.

Hoy que llega a su fin
embriagado de un ideal
que fué toda una irrisión;
El furioso torbellino
de sus instintos mezquinos
mueren con su corazón.

Pantaleón

¿ESTAMOS O NO ESTAMOS?

Nuestros lectores recordarán, sin duda, las denuncias que hiciéramos sobre las irregularidades que los practicantes del hospital Piñeiro llevaron a cabo con algunas mujeres que conducían al mencionado nosocomio.

Pues bien; a ese respecto debemos agregar hoy que a raíz de nuestra enérgica protesta, a Carmen D'Estefano, en venganza, le han cortado el cabello, dejándola en un estado lamentable.

La citada Carmen se ha presentado a nuestra redacción y hemos podido comprobar cuanto aquí exponemos. Estamos o no estamos? ¡Y después dicen que no se cometen irregularidades en dicho hospital?...

LLEGO UN HERIDO

Ayer a las 16 llegó a Constitución procedente del Azul, (provincia de Buenos Aires), Bonifacio Bonofino, italiano, de 37 años, casado, que presenta una grave herida en el ojo derecho a causa de habérsele incrustado un trozo de piedra en momentos en que se hallaba trabajando.

Intervino la comisaría 16a. la que permitió de acuerdo con el juez doctor Domínguez, que pase el herido a curarse en la casa de su familia, sita en la calle Maipú 245.

ROBOS Y HURTOS

La señora María Pizarro de Matienzo denunció ante las autoridades policiales de la sección 5a., que ayer a las 18, mientras dejó sola su casa, Viamonte 1676, autores cuya filiación proporcionó a la misma seccional, penetraron al interior de la misma robándole ropas, dinero y alhajas por valor de trescientos cincuenta pesos. El sumario fué remitido al juez Llavallol.

—Con objeto de pasar una tarde de teatro, la señora Aurelia Guereña de V. domiciliada en la calle Georgestown, dejó abandonado su domicilio, ayer de 14 a 20, notando a su regreso que la puerta de calle había sido abierta por individuos que no pueden identificar. Los aprovechados cacos se llevaron ropas y diversos objetos, así como tres piezas de casimir inglés y cinco de bayeta, todo lo cual fué valuado en al suma de 1500 pesos. El hecho fué puesto en conocomiento del juez de instrucción doctor Luna Olmos, interviniendo la comisaría 13a.

—A la comisaría 24a. se presentó ayer tarde el señor Guillermo Rojas, con domicilio en la calle Almirante Brown número 746, manifestando que mientras se introdujo al mismo con objeto de almorzar, había sido víctima del robo de su coche particular número 3456, que estimó en la suma de 9000 pesos. Procúrase detener a un individuo sindicado como autor. Tuvo conocimiento del hecho el juez doctor Domínguez.

CAPTURA

Un agente de la comisaría 38a. detuvo ayer tarde en jurisdicción de esta seccional al sujeto Miguel Prieto, por aparecer sospechoso a los ojos del guardián. Una vez llevado a la comisaría pudo saberse que este individuo tenía la captura recomendada desde hace tiempo, por ser desertor del ejército nacional. Se dió el aviso correspondiente al juez doctor Domínguez, quien tenía a su cargo la instrucción del sumario respectivo.

ACUARELAS DEL SUBURBIO

Laburo que fracasa

—¡Bendita sea la garaba más rechiflada e la parroquia e San Cristóbal!

—Su amabilidá me confunde, Gaspar.

—Es que las parolas se me plantan sin querer, ñata; no puedo sofrenar el de la zurda que rezonga como un pebete cuando pide que le acamalen un biberón e la boca.

—¿Y qué me quiere significar con ese parlamento?

—Que yo también me considero un pebete



—¿Y... diay?

—Ando colo pa que me den la "papa".

—¡Que se la dé la tuerta esa que lo ha palenquiao como a matungo chúcaro!...

—¿A mí?

—Sí, a usté, que anda buscando filo con esta grela que ni con "pumarola" se atraganta la raviolada.

—No bata macanas, rica, si no tengo nada que ver con esa pobre inocente.

—¡Inocente!... Pobrecita la rantifusa esa que se quiere hacer la interesante cuando todo el barrio la manya por sus pasados mugrientos... A usté lo ha engrupido y por eso la defiende, pero si se percata bien y la campanea se dará cuenta e lo que és.

—¿Y qué es?...

—Una reita cuaquilera que ha tenido que ver con cuanto garabo ha parao en el café.

—¿Y vos?

—¿Yo? No niego lo que soy ni me doy importancia porque no la necesito. Los bacanes son los encargados en dármela...

—Sí, los bacanes ourdelones como ese rasposo e Serafín te dan... la biaba como almuetzo y cena. Estoy seguro que no has morfao.

—Ni tengo ganas tampoco... estoy tan acostumbrada que me paso días que morfo una sola vez.

—¡Qué crimen!... Una mina como vos, tan linda y tener que pasar ragú.

—¡Paciencia!...

—... "que con paciencia se gana el cielo"... ¿verdad viejita?

—¡Es claro!...

—Mirá, cachá un peine y sacat'eso e la pensadora, porque no vas a dir al cielo sino a la tierra pa que te morfen los gusanos.

—¡Mejor!...

—Como me provocás, ñata, como te cebás en mi dolor... No seas así, vieja, largalo a ese tipo e Serafín... plantate, que se acomode solo.

—¡No puedo! Me tiene tan metida, me acostumbré tanto a su biaba, que si tuviera qeu vivir sin ser cascada, extrañaría y hasta creo que m'enfermaría.

—Sobre que punto me agarrás. ¿Y entonces quiere decir que porque no casco a las féminas, porque soy güeno, no tengo derecho a querer, a buscar una percanta que se acamale conmigo?

—Sí, tiene derecho, pero ¡qué quiere!... yo soy así.

—Tan luego vos, la grela más comadrita y queredora e la parroquia e San Cristóbal, me sacudís por el mate el zurdazo e la ingratitú y me tumbás con la pensadora en el pantano e la vida.

—Hay un remedio pa curarse...

—¿Cuál es?...

—Tomarse un purgante de ácido fénico, repitiendo la dósis tres veces...

—¡Acido fénico!... ¡Tres veces!... ¡Morir!... ¿Y por vos? Ni se te ponga. No soy tan pavo pa matarme por una mujer por más linda que sea.

La cosa no es pa tanto, minas hay a patadas. Pero acordate que has despreciao al bacán más decente que has conocido en tu agitada vida.

¡Que me cache un auto si te macaneo!...

NOTICIARIO DEL BOX

El panameño Walter se impone cómodamente a uestro" campeón" Elio Plisant

¿QUE ES UN PUNCHING-BELL? — UNA PALIZA QUE HARA EPOCA — PLAISANT EN LA PENDIENTE — EN LOS PRELIMINARES, LUIS RAYO VENCE POR PUNTOS A CASTULO CASTILLO — HEVIA Y MAZZONE REALIZAN UNA BUENA ACADEMIA — NOTAS, COMENTARIOS E IMPRESIONES

Anoche se debe haber marcado el record de concurrencia a los matches de box, en la Asociación deportiva "Bolsa de Cereales". Confesamos que nunca, en un local cerrado, habíamos visto un núcleo mayor de aficionados al noble deporte, y nos place consignarlo, por cuanto la prestigiosa institucional que nos ocupa, posee un tacto especial en la elección de los encuentros y su patrocinio es una garantía de seriedad y corección. Por otra parte, a los chicos de la prensa los tratan con una consideración y distinción tal, que ya la quisiera para sí, los clubs del centro.

La velada de anoche, interesante en grado sumo, se desarrolló en el más perfecto orden, salvo uno que otro incidente provocado durante la pelea de fondo; en la que el público protestó silbó la actuación del profesional Plaisant, que subió al ring en un deficiente estado de preparación y dió motivo a las más acerbas críticas.

Los preliminares.—

Después de una buena espera, por la que el público comenzaba a impacientarse, subieron al ring los aficionados Hugo Hellante y C. Leal que hicieron una movida exhibición de 3 rounds de 2 minutos

Match L. Rayo - C. Castillo.—

Después de otra espera, aparecieron los aficionados Luis Rayo del Club Policial y Cástulo Castillo, de la Bolsa de Cereales, para hacer un match de 5 rounds de 2 minutos. De referee, actuó el Sr. Guillermo Mendoza y como jurado los doctores Leopoldo Bard, Pedro Chilibroste y el Sr. A. Dominguez.

La peleita resultó brava y desde el comienzo se notó una leve superioridad de Rayo, que fué acentuándose hacia el final y por lo que el Jurado, muy cuerdamente le otorgó el triunfo, conseguido tras un laborioso trabajo. Castillo no tuvo ocasión de poder entrar bien su derecho, detalle que, quizá, hubiera modificado el fallo a su favor.

Rayo es un discreto aficionado que promete, si no descuida su entrenamiento y estudio, destacarse entre los de su categoría y peso. A Castillo, le falta decisión y aprender a golpear en el infighting.

Una notable exhibición.—

Fué la realizada por el profesional Abelardo Hería y el aficionado Mazzoni, que dirigidos por A. Dominguezq hicieron una notable academia de tres rounds, constantemente ovacionados, debiendo hacer otra vuelta más, obligados insistentemente por el público en masa.



Parto de la concurrencia que presenció el match



Playsan y sus segundos momentos antes de la pelea

A las 23 y 45.—

Hora bastante avanzada, comienzan a acercarse al ring los chasiretes, síntoma ineludible de la cercana aparición de los boxeadores de la pelea de fondo. Sin embargo por esta vez fallan los cálculos y tenemos que esperar un buen rato. El público se pone nervioso. Al cabo, aparece el panameño Walter, que el público ovaciona seguido por sus segundos Blaya y Peter. Luego, se divisa allá en lontananza la obesa figura de Plaisant, que pesadamente se dirige al ring. Lo acompañan el negro Boykin y otro señor que no tenemos el gusto de conocer.

La barra fuerte de Plaisant, lo vitorea y aplaude, pero al público en general, causa pésima impresión el estado de nuestro campeón.

Se sucede un pequeño lío a raíz de unas vendas que dice Blaya son de hilo teñidas y en realidad son de hilo bañadas en goma. Se ponen de acuerdo los segundos y deciden que ambos se venden una mano cada uno con las famosas vendas. Enfocan los chasiretes y se retirán.

El peso, las autoridades y condiciones del match.—

El "speacker" oficial de la casa, el obeso Miguel Lectoure, se encara con el público y anuncia los pesos, Plaisant 78 kilos, Walter 68 kilos. Sensación en la barra. 10 kilos de diferencia. Estos van compensados en la siguiente forma: Plaisant calzará guantes de 6 onzas y Walter de 4. La pelea será a la Americana, prohibiéndose los golpes al riñón y a la nuca. De arbitro actúa Alberto Festál y el Jurado está compuesto por los señores Juan A. Lamarque, Amadeo Videla y Guillermo Mendoza. De time-keeper, actuará el Capitán Seco.

Calella desafía y Ballester insiste.—

Se lee un telegrama firmado por el profesional rosarino Vicente Calella, por el que desafía al vencedor del encuentro. Ballester, allí presente, reitera también su desafío pendiente con Walter. ¿Qué quiere el gaita?

Se inicia el match.—

Tras estos preliminares engorrosos, suena el gong y los dos hombres van hacia el centro del ring.

Tras un breve finteo de ambos, entra Walter de izquierda, encontrando a Plaisant cubierto y caen al clinch que resulta nulo. El argentino coloca el primer golpe un hoock al estómago y Walter coloca un "jab" y dos derechas en buen estilo. Plaisant bloquea. El negro con rapidez felina coloca un buen uppercut y falla una formidable derecha.

Lo arrincona en un "corrier" y Plaisant recibe varios hoocks al mentón y al estómago dos uppercuts y al sonar el gong, lo sorprende anotándose un buen cross. Round de Walter.

Segundo round—

Plaisant reacciona. De entrada falla una izquierda y al caer al infinghty se desempeña bien. Walter bloquea. Coloca un hoock al estómago y emplea varias veces su derecha con éxito. Plaisant trabaja de "swings", coloca un buen directo y le hace señas a Walter, de que no le pegará en el mentón. Le produce un cambio de golpes, en el que lleva la mejor parte Plaisant y termina el round que puede ser parejo, con una ligera ventaja para nuestro campeón (?)

Tercer round—

Esta vuelta es pesada y monótona. Plaisant parece cansado y pega sin fuerzas, recurriendo casi siempre al clinch. Una derecha de Walter le hace sangrar por la naríz. El panameño, que ataca decidido y conserva el centro del ring, coloca su derecha con eficacia y se anota dos hooks y un uppercut en buen estilo. Falla un swing y suena el gong anotándose el panameño este round.

Cuarto round—

Plaisant no pelea. Se cubre constantemente. Walter lo incita a que pelee. Plaisant sangra por la nariz y la boca. El panameño coloca varios hoocks a la mandíbula y al cuerpo, en un clinch se anota cuatro uppercut, varios golpes buenos y lo para siempre con la izquierda. Round de Walter.

Quinto round—

Una izquierda de Walter hace que Plaisant vuelva a sangrar. El árbitro lo amonesta por dos fouls, falla un hoock al estómago y se anota dos derechas y un swing. Walter esquiva bien, pega de contragolpe y domina. El público se impacienta, grita diciendo que es tongo y silba. Round de Walter.

Sexto round—

El árbitro hace secar a Plaisant, coyuntura que éste emplea para descansar. Recurso anticuado. Una derecha de Walter lo vuelve a hacer sangrar. El round es pesado y monótono. Walter se anota dos uppercuts. Plaisant baila alrededor del ring. El público protesta. El argentino entra con su izquierda y coloca su derecha en buen estilo. En el clinch se desempeña bien. Round parejo.

Séptimo round—

Plaisant entra pegando un hoock al estómago; Walter coloca otro en la mandíbula y un uppercut de izquierda. Se cruzan dos izquierdas. Plaisant coloca algunos "jab". El panameño pega de derecha con fuerza y coloca dos izquierdas y una derecha seguidas; resbala, cae y se lo rompe el guante. Plaisant detiene la pelea para que cambien el guante. Después de esto, que da lugar a protestas del público, Walter coloca varios hoock a la mandíbula y varias izquierdas que dan por resultado que la cara de Plaisant aparezca como un pedazo de carne sanguinolenta. Round de Walter.

Octavo round—

Plaisant entra cubriéndose. Walter coloca su derecha y falla un furibundo uppercut. Se nota una leve reacción de Plaisant que lleva una buena carga anotándose un jab, un uno-dos, dos hoocks al estómago. Walter pega de izquierda y derecha a voluntad. Round parejo.

El público les grita que peleen.

Noveno round—

El argentino defecciona. Lo pelea. Bloquea constantemente. Walter coloca dos jabs, un swing de derecha, un uppercut, dos hoocks y en los clinchs marca puntos. Plaisant que continúa sangrando por la boca y por la nariz, pega fuerte al cuerpo, entra levemente de derecha y se anota un hoock a la mandíbula. El round es pesado y se lo adjudica Walter.

Ultimo round—

Después del skake-hands, Plaisant para descansar, abraza a Walter. Coloca varios jabs que llegan sin fuerza. Walter pelea de swings, coloca un uppercut, tres hoocks y entra de derecha e izquierda como quiere, fallando al final un swing. Plaisant, visiblemente cansado y sangrando por la nariz y la boca, coloca su izquierda sin fuerza; en los clinchs pega al cuerpo y suena el gong, dando por terminada la pelea. Round de Walter.

El fallo—

Breves segundos de espera y el jurado se expide por unanimidad, declarando vencedor a Jhon Walter, por puntos. El público lo ovaciona.

Lo que fué la pelea—

Como vulgarmente se dice, Plaisant resultó un paquete e hizo una pelea monótona, resistió un castigo severo y no hizo nada para aventajar a su rival. Walter peleó mejor que en su anterior presentación y estamos tentados por creer que no lo quiso sacar a Plaisant, por no perder otras peleas.

Su triunfo fué fácil y neto y desde el primer round dominó ampliamente a su adversario.

La lección que anoche recibió Plaisant quizá le haga cambiar de opinión respecto a la forma de presentarse en sus compromisos. Hubo momentos en que parecía un verdadero punching-ball humano.

El negro Walter fué el encargado de vengar a Galtieri por aquella célebre pelea que ganó a Plaisant, no sabemos por qué razones.

En cuanto al jurado no tuvo que romperse mucho la cabeza para dar el fallo.

El árbitro correcto y oportuno en sus amonestaciones.

MATCH FIRPO-TRACEY

Cupón de CRITICA

La pelea Firpo-Tracey se definirá por (1). . . . . en el . . . . round, a los . . . . minutos y. . . . . segundos, siendo vencedor . . . .

Nombre y apellido . . . .

Domicilio . . . .

(1) Por knock-out o por puntos.

PUGILISTICAS POR TABORDA



Football y todos los demás deportes

"La delegación esgrimística argentina tuvo que luchar contra los adversarios, contra las violaciones, contra los jurados, contra el clima, contra la prensa y contra el público brasileños"

Así se expresa el Dr. Oscar Viñas, presidente de esa delegación

Hoy nos hemos entrevistado con el doctor Oscar Viñas, presidente de la delegación esgrimística a las Olimpiadas Latino-Americanas de Río. Los que conocen al Dr. Viñas cuyas maneras mesuradas son en él una característica, podrán apreciar el grado de hostilidad de que hemos sido objeto los argentinos en el Brasil. Esa impresión detestable se trasluce en las palabras del Dr. Viñas, que no ha podido menos que decir la verdad, y decirla de una manera terminante. Este reportaje tiene para nosotros el alto valor de que viene a corroborar un acierto de este diario: los olímpicos argentinos han sido tratados desconsiderada y groseramente en el Brasil. Es una enseñanza para aquellos que creen ingenuamente que la confraternidad internacional se hace a base de cumplimientos oficiales.

NO GOZAMOS DE SIMPATIAS EN EL BRASIL—

—¿Mis impresiones? — empieza diciéndonos el doctor Viñas — En general muy buenas; pero me es muy sensible tener que consignar que ellas no son todo lo buenas que serían de desear. Hemos llevado al país amigo una misión de confraternidad y hemos tenido la amargura de comprobar que nuestra Patria no goza en el Brasil de las simpatías que nos habíamos imaginado. Es natural que todas las personas que nos han sido presentadas o que por motivos de nuestra misión, hemos estado en contacto, nos han exteriorizado sus buenos sentimientos y hemos recibido las atenciones propias de toda persona culta; es muy lógico que a los miembros de las Embajadas que representan los países, hayan sido agasajados y colmados de gentileza y atenciones en una forma tal, que ello, obrando como una niebla, les haya impedido ver más allá; pero apenas se sale de esas órbitas y más que todo apenas entra el más mínimo interés en juego, como el de los deportes, los verdaderos sentimientos se sobreponen de inmediato, exteriorizándose sin disimulo y con toda evidencia. Sé que no debiera hacer públicas estas impresiones, pero también sé que la verdad debe imponerse ante todo.

EMPIEZA LA VIA CRUCIS—

—Pero, hablemos de esgrima que es lo que a mí me incumbe y a ustedes les interesa.

A mi llegada a Río de Janeiro, mi primer cuidado fué gestionar un local para el entrenamiento del equipo y plantear la cuestión de la composición del jurado, punto que no hay para que decir, es de la mayor importancia, y sobre la cual guarda absoluto silencio, el reglamento que sobre esgrima, nos fué enviado con mucho atraso por la Comisión de los juegos olímpicos del Brasil, de tal suerte que en la ignorancia, el equipo Oriental llevó como jurados a dos distinguidos profesionales. Sobre el primer punto, encontré algunas dificultades, pues los clubs de Río de Janeiro, carecen de salas de esgrima, deporte que practican casi exclusivamente los militares; pero gentilmente el Centro Naval nos ofreció el local que tenía en una dependencia situada en la Isla das Cabras invitación que declinamos para aceptar, la que nos ofreció el club Fluminense, local en el que se debería desarrollar el Torneo y al cual el acceso era mucho más fácil.

UN JURADO COMPLETAMENTE PARCIAL—

—Respecto del segundo punto, fué presentado al Coronel Pargas Rodrigues, presidente de la Sub-Comisión de Esgrima, con el cual, después de conversar y cambiar ideas sobre lo que concernía al Torneo, llegó a concretarme que se había resuelto que el jurado se compondría, de un presidente, que era árbitro único Juez, el cual pertenecería a una nación neutral, es decir, de diferente nacionalidad a aquellas a que pertenecieran los equipos que debían luchar; los otros dos jueces por cada nación, simples asesores sin voz ni voto, debían nombrarlos los mismos representantes de las naciones, expresándome que sería muy conveniente que tuviéramos una reunión con los representantes de las otras naciones, a fin de acordar definitivamente, y habiendo expresado lo que me parecía indispensable, quedamos en que la reunión se celebraría al día siguiente, que era primero, pues el día tres de septiembre debería darse comienzo al Torneo, a mi pedido, pues la fecha se había establecido para el día 7 y expresé que el equipo argentino no podía quedarse tanto tiempo.

Esa reunión debería celebrarse en el local de la Comisión de los Juegos Olímpicos Latino-Americanos, quedando yo avisado, y los representantes del Brasil a invitar a los de la República Oriental, pues los de Chile aun no habían llegado.

A LA BUSQUEDA DEL CORONEL PARGAS RODRIGUES—

—Al día siguiente concurrí, y tuve la sorpresa de ver que nadie había sido advertido y que nadie podía informarme de nada, ni siquiera del paradero del Coronel Pargas Rodríguez, que no concurrió en toda la tarde hasta la noche, en que me retiré. Al día siguiente volví y con el mismo resultado negativo; poco después supe que esa reunión había tenido lugar en otra parte y que había sido invitado a concurrir el señor Nazar Anchorena, en su calidad de capitán del equipo de espada, y de invitarme, pero como es natural, no me encontró, mientras que yo procuraba encontrarlos.

Todo lo que se estableció en esa reunión, y que concernía a los argentinos, lo fué con carácter de reserva, por parte del señor Nazar Anchorena, quien manifestó expresamente que sólo podía resolver lo que al equipo de espada se refería, y por mi parte fué tachada de nulidad, en virtud de no haber recibido invitación al efecto, no obstante lo cual, y como se verá más adelante, siempre se me argumentó con lo que se había resuelto en ella.

Fueron las novedades con que me encontré al concurrir el día tres con el equipo al lugar del Torneo.

LOS BRASILEÑOS IMPONEN SU JURADO—

—El presidente de la sub-comisión de esgrima, argumentó allí, que había un reglamento que dejaba librado al Brasil, el nombramiento de los Presidentes de Jurado, que como lo he dicho, era el único árbitro y juez, pues los otros jurados eran simples asesores, reglamento que jamás me fué enseñado, no obstante mi insistencia y las promesas de facilitármelos, no obstante lo cual, fué lo que siempre sirvió de norma a pesar de su inexistencia y de la nulidad opuesta a lo resuelto en esa reunión, y cuando se veían apurados, replicaban que la Comisión les había dado plenos poderes para la organización, de modo que no había más remedio que aceptar o retirarse.

JURADOS QUE SON EMPLEADOS A SUELDO DEL BRASIL—

—En esa reunión, los delegados brasileños y orientales se pusieron de acuerdo para nombrar presidentes de Jurado, a los miembros de la Misión Militar Francesa que se encuentran en el Brasil, como instructores del ejército desde hace dos años y medio más o menos. Alegué la nulidad de esa resolución por los motivos expuestos y repliqué que no obstante la competencia y caballerosidad que era evidente, dichas personas carecían de la independencia indispensable para que los fallos estuvieran garantizados de una estricta imparcialidad.

1.o — Porque el hecho que los Estados Unidos del Brasil, hubieran llamado la Misión Francesa con el objeto referido, implicaba un honor y una distinción muy grandes para la Francia y para los miembros componentes de dicha misión.

2.o — Porque el hecho de ser remunerados por el Brasil, los colocaba en cierto modo como subordinados al mismo.

3.o — Porque el hecho de haber vivido tanto tiempo en el Brasil, les había creado grandes vinculaciones y afectos, que necesariamente debían de hacer que las cosas se miraran bajo el imperio de esos sentimientos, desviando inconscientemente, aunque fuera en una mínima parte, la razón y de la equidad y

4.o — Porque nuestro país no había entrado en la Guerra, circunstancia que no era como para granjear la simpatía de la Francia, y llegué hasta decir que preferiría Presidentes de Jurado Brasileños, porque les reconocía más independencia que a los miembros de la Misión Francesa.

EL BRASIL NO CONTABA CON JURADOS COMPETENTES—

—Se me argumentó que veía visiones, que el Brasil no contaba con personas que tuvieran la suficiente competencia para desempeñar los cargos de presidente de jurado y que estaba ya resuelto, no obstante los reparos opuestos por mi parte, de modo que no había más que aceptar o retirarse. Como no íbamos a volvernos de ese modo, aceptamos obligados y en esa forma fuimos a la lucha, lo que necesariamente fué la causa y origen de todos los incidentes de que habrán dado cuenta detallada los diarios de esta capital, impidiendo por mi parte, el retiro de los equipos, que representaban al país, pero no pudiendo impedir el de los tiradores del Torneo individual, que obraban independientemente.

SE VIOLARON TODOS LOS REGLAMENTOS—

—En estas condiciones fuimos a la lucha en la que no hubo principio de esgrima o disposición reglamentaria que no fuera violada, empezando por admitir como jurados, a dos distinguidos caballeros uruguayos, pero que eran profesionales, siguiendo por nuestra parte, ya que nada podíamos impedir, poniendo también como jurados a nuestros maestros Piedracueva y Luchetti y terminando el Brasil por elegir presidente de jurado, al distinguido maestro di Giovanni, pero que por su actuación en el Brasil, viene a ocupar el mismo puesto, encontrándose en las mismas condiciones semejantes a las que se encuentra el maestro Pini entre nosotros, en nuestro País, que no podría dejar de ver las cosas con simpatía para nosotros, lo que hice notar, agregando que nosotros, en iguales condiciones, no habríamos pensado nunca en imponer al maestro Pini, para un cargo de presidente de jurado con amplias y discrecionales facultades, como las que se daban en los torneos Olímpicos Latino-Americanos.

SIGUEN LAS INCIDENCIAS—

—Las incidencias fueron naturalmente numerosas y no fuimos los que dimos el ejemplo, pues demostramos más paciencia que ninguno; todos tuvieron motivos de queja, orientales, chilenos y argentinos y hasta los mismos brasileños, que siendo los dueños de casa, los organizadores, los responsables y los que tenían todo en sus manos, no titubearon en dar el ejemplo, siendo los primeros que retiraron su equipo de sable, al final del torneo por equipos, cuando ya tenían perdido el campeonato, no obstante lo cual los diarios brasileños cuando con posterioridad se retiraron los tiradores argentinos del torneo individual, dijeron con letras bien grandes, que el acto de los argentinos era antideportivo e indelicado.

UNA LUCHA CONTRA TODO EL MUNDO—

—Así hemos tenido que luchar, contra los adversarios, contra las violaciones, contra los jurados, contra el clima, contra la prensa y contra el público brasileños, que no pudo ser contenido y que exteriorizaba a veces amenazante, sus sentimientos hostiles contra los jurados y tiradores argentinos.

Y al hablar contra el clima, debo recordar que no siendo bastante la temperatura tórrida, que deprime sobre todo a los argentinos que no están acostumbrados se nos ha obligado a tirar bajo los rayos del sol hasta las doce del día, para recomenzar a las dos o tres de la tarde. Un día que no podía soportarse más, los mismos dirigentes brasileños suspendieron el torneo, porque no se animaron a cargar con la responsabilidad de un accidente, y como la tarde anterior habíamos utilizado un pasaje en el que había un poco de sombra, manifesté mi deseo de continuar en el mismo, sabiendo entonces que la dirección del Club Fluminense en el cual se desarrollaba el torneo, lo había prohibido, en razón de estorbar el tránsito. Como en ese momento, siendo la mañana, y no habiendo en el Club concurrencia ninguna pedí permiso para ir a ver a los directores y recabar el permiso y autorización necesaria para utilizarlo sólo en ese momento, lo que creía que en condición de extranjero y dada la proverbial cultura brasileña, no me podría ser negado: y sin embargo me lo fué rotundamente y sin ninguna excusa.

"SI NO ESTAN CONFORMES, PUEDEN RETIRARSE"—

—Todas estas cosas y otras muchas que sería muy largo explicar, habían traído a nuestros tiradores a un grado tal de disgusto que me fué muchas veces difícil impedir el retiro llegando a terminarse el concurso por equipos; pero cuando empezaron los concursos individuales, los dirigentes brasileños me declararon que habían resuelto en su calidad de organizadores, de cumplir y hacer respetar los reglamentos con todo su rigor, que no admitían reclamación alguna, y que los que no estuvieran conformes no tenían más que retirarse.

LOS ARGENTINOS SE RETIRAN—

De acuerdo con esto volvieron a nombrarse para los torneos individuales, como presidentes de jurado, a los miembros de la Misión Francesa y como en florete y espada no tomavan parte más que Chile, Uruguay y Argentina, nombrando cada una un jurado quedaba vacante uno, que en las eliminatorias fué llenado por turno una vez por cada nación, pero que se sorteó para la final, tocándole en suerte al Brasil que no debió entrar en el sorteo, pues tenía ya el presidente del jurado, que era todo y un jurado más. Como la suerte le favoreció quedaron con el presidente y con dos jurados contra un oriental y un argentino desarrollándose las cosas en forma tal que determinaron el retiro de los argentinos que ya no pude impedir.

Mil minuciosidades tendría que contar— termina el doctor Viñas — pero como sobre el desarrollo general del torneo la prensa argentina ha tenido al cabo de todo, no tengo para que repetir lo que todo el mundo sabe."

Desde Tucumán

Una prueba terminante — Cosas del ambiente

En el "jardín de la República" las cosas del football están dando verdaderas sorpresas. Hasta hace poco, había algunas personas que estaban algo así como convencidas de la superioridad que según ellos, tenía la entidad contraria a la Liga Tucumana, refiriéndose a poderío y prestigios. Los últimos acontecimientos están dando un mentís rotundo y categórico a esas opiniones que surgieran de pasionismos mal entendidos, y sino, véase:

El equipo representativo de la entidad madre que mencionamos, ha desafiado públicamente al equipo compuesto por jugadores de la Federación Tucumana, deseando probar quilates, a beneficio de dos excelentes guardavallas tucumanos que encuéntranse actualmente en curación, por accidentes sufridos en el field.

Los briosos muchachos de la Liga, han soplado sin más ni más a sus similares de la otra entidad, un desafío que está llamado a ser si se lleva a cabo, un único acontecimiento deportivo.

A raíz de dicha invitación, los elementos de la Federación andan con más "chucho" que de costumbre; el desafío ha tenido la virtud de demostrar palmariamente ,donde y en qué parte está el verdadero y único football en Tucumán. Aún cuando la mayoría de los jugadores federacionistas están conformes, a la vez que no pocos de sus dirigentes interpretando el móvil del match, hay quienes no están de acuerdo con el proyecto, alegando pretextos fútiles para la no realización del mismo. Esos que no están contentos, son su mayoría los que más han cacareado, pretendiendo poner el football federacionista por las nubes, pero que por esta vez, nos demuestran que todas son puras paradas.

La Liga Tucumana, es decir los muchachos de esta entidad, se han apuntado un garbanzo en la circunstancia presente y le han arrojado el guante sin compasión a los fenómenos de la Federación.

Si los jugadores federacionistas aceptan el reto, sufrirán la "palicita" del día, y si no aceptan, harán el papelón más ridículo, después de tantas y tan pretendidas superioridades.

De cualquier suerte ,este match en perspectivas es esperado por el público con el mayor entusiasmo.

El reconocimiento oficial de la Liga Tucumana como primera entidad footballística, ha sido sancionado recientemente por el primer mandatario de la provincia, señor Octaviano S. Vera. Decimos esto por la sencilla razón de que el gobernador tucumano aconsejó a la Comisión Protectora del Asilo León XIII, que si se proponían obtener un beneficio considerable nada más indicado que la Liga Tucumana, en cuya entidad militan clubs de gran potencia y de inapreciables caudales de caballerosidad. Consecuente con la oportuna indicación, la presidenta de la Comisión Protectora no tuvo inconveniente, en solicitar la cooperación de los Clubs Talleres y Central Norte, cuyo match se jugó el domingo con el resultado que consignamos oportunamente.

El beneficio obtenido en dicho festival no pudo ser más halagüeño, magüer el match "clásico" que auspiciaba la "otra alforja", en la misma tarde. La presidenta de la Comisión Protectora, señorita Isabel Grande Alurralde, obsequió al presidente de la Liga Tucumana con un hermoso "bouquet" de flores naturales, haciéndole presente el reconocimiento a que la obligaba el éxito rotundo del match realizado entre los clubs que hemos enumerado.

Para aseverar más el hecho de que el señor gobernador, daba la derecha a la Liga Tucumana, donó un hermoso trofeo que fué disputado en el match del cual hacemos referencia.

Ya se vé pues, como la opinión sensata del público consciente, inclina decididamente la balanza hacia la entidad madre que por todos conceptos le corresponde el título de genuina representativa del football nacional.

¿Qué más se puede hacer o decir?

Guardavalla ascendido

Los de River Plate le tiraron el ojo a Orio para que en la temporada entrante les actuara por ellos, pero parece ser que el "tigrero" se encuentra bien donde está y no se moverá de allí. Es por ello que los dirigentes del club darsenero tienen resuelto ascender al primer equipo al guardavalla de la intermedia, Lannot, que el año pasado defendiera los colores de Porteño en la Asociación Argentina.

Se tratará sin niguna duda, de una buena medida, ya que Lannot siempre ha demostrado ser un guardavalla brillante.

Sobre la suspensión de Alfieri

La canallada cometida con el jugador Alfieri no tiene nombre y demuestra que en la Asociación Amateurs hay hijos y entenados. A. F. C. Oeste se le tira en la Amateurs porque no entra en chanchullos de ceder puntos a determinados equipos que a toda fuerza se quiere salgan campeones y como no se puede perjudicar en otra forma a la institución dado que procede reglamentariamente y con toda seriedad, se le pena en forma injusticiera a sus jugadores tratando de restarle poderío para que el "favorito" de los señores amateuristas pueda triunfar sin mayores esfuerzos.

La pena aplicada al jugador Alfieri, es una verdadera vergüenza, pues no sólo ha sido apaleado por los elementos maleantes del club Platense, sino que también se le castiga por haberse defendido. Es decir, tras de cuernos, palos.

Los dirigentes de la Amateurs se han lucido.

Un buen centro forward

Los dirigentes del popular club de Avellaneda, Independiente, están encantadísimos con la actuación del centro-forward del primer team.

Se trata de un jugador que aunque novel pose condiciones para desempeñar con éxito tan delicado puesto.

López que así se llama, de continuar jugando como hasta ahora, no está lejano el día que lo véamos actuar en los grandes matches.

Llegada del doctor Scheeden

En el vapor "Van Dyk", junto con los campeones olímpicos, llegó ayer a esta capital el doctor Scheeden, uno de los delegados de la Asociación Argentina al Congreso Sudamericano de Football. Regresa el doctor Scheeden, como ya hemos publicado, por cuestiones de familia.

Tratamos ayer de recoger impresiones sobre la actuación futura de nuestros muchachos, pero el doctor Scheeden tenía apuro en regresar a su hogar y no quisimos abusar de su amabilidad. Eso sí, nos aseguró que dado el estado de los demás competidores, el campeonato sudamericano es ganado por los argentinos.

El miércoles próximo asistirá a la reunión que realice el consejo superior y presentará un informe sobre la situación en que se hallan nuestros jugadores, por demás espléndida.

¡Qué esperanza!...

Se asegura en los mentideros deportistas que el club Rivadavia se desafiliará de la Amateurs para enrolarse en las filas de la Asociación Argentina.

Nosotros creemos que si la noticia llega a confirmarse, la Asociación Argentina no debe aceptar tal afiliación, teniendo en cuenta la clase de institución que es Rivadavia y los escándalos que ha cometido durante la corriente temporada en la Amateurs.

En último caso, debía exigirse como condición principal, la eliminación de ese jovenzuelo Llamas Figueroa que es el intrigante más repelente de los hinchas footballísticos. Tramoya que se pueda hacer, escándalo que se pueda armar, anda metido ese "señorito" que ya en tres oportunidades ha sido castigado.

Nacional y Peñarol

El 12 de octubre en Montevideo

Ha quedado concertado para el 12 de octubre la realización del match por la copa donada en 1920 por el señor Juan Ferreira, para ser disputada entre Nacional y Peñarol.

Como se recordará, el primer partido por este valiosísimo trofeo, uno de los más costosos y artísticos que se han disputado en bregas footballísticas, dió lugar a un acontecimiento deportivo y a una interesantísima lucha que terminó con un empate de tres goals por bando.

La carencia absoluta de fechas hizo que en 1921 no pudiera disputarse su posesión, aprovechando ahora la relache provocada por el Campeonato Sud Americano, para hacer honor a la gentil donación del distinguido sportman.

Como es notorio, una de las bases que el señor Juan Ferreira indicó al ofrecer la Copa fué que un porcentaje determinado del producto del match fuera destinado a beneficencia.

UN PROBABLE CISMA EN EL BRASIL

La obra nefasta de Tellechea

Tellechea es el desvengonzado de siempre. No le basta el mal que hace al football argentino al sembrar odios y rencillas por doquier, con su prédica malsana y canallesca, sinó que a más de eso, va aun a otras naciones a llevar el germen de la discordia y la desunión.

Viendo que no lograba en lo más mínimo de que se tuviera en cuenta a la Amateurs en la Confederación Sudamericana, se ha puesto al habla con los dirigentes de la Liga Paulistana a fin de provocar un cisma en el seno de la Confederación Brasileña de Deportes.

Como los paulistanos con los cariocas, no siempre se encuentran en muy cordiales relaciones, Tellechea quiere explotar esas pequeñas divergencias, fundando así el football amateurista en el Brasil.

Ya nos imaginamos los días negros y tumultuosos que se avecinan en el deporte de la nación hermana, si es que Tellechea logra su intento.

Conseguirá así, este extranjero en todas partes, tanto en su tierra como en la nuestra, llevar ese sentimiento de maldad que posee, hasta provocar un lamentable cisma en el Brasil?...

Mucho nos tememos que sí. Generalmente los espíritus, aviesos encuentran con más facilidad sus afines, por aquello que la maldad es más propicia y más común.

Cuando Tellechea fué al Brasil y sabiendo que la Confederación Sudamericana no le llevaría el apunte, dijimos:

—¿A qué irá?...

Ahora ya podemos dar la respuesta:

—Vá a hacer daño, a provocar un cisma, gozoso de causar mal por aquello de que es extranjero y se place en no tener sentimientos patrios de ninguna especie.

¡Renegado!...

Sobre un asunto viejo...

El jugador Soracco, se nos ha apersonado para poner en claro su situación con respecto al club Adrogué y la incidencia que ha motivado su separación del equipo de intermedia. El jugador Soracco nos dejó para su publicación la carta que va a continuación levantando los cargos hechos por miembros de la C. D. del club Adrogué, y que nosotros, completamente neutrales, publicamos, en

Dice así la carta de Soracco:

Sr. Jefe de Deportes de CRITICA.

De mi consideración:

Agradecería de usted diera a publicación estas líneas que a continuación transcribo en la página del diario que tan acertadamente dirige para aclarar la situación molesta que se me ha creado respecto a unas publicaciones hechas en ese y otros diarios de la tarde, en los cuales se pone en tela de juicio mi deportismo.

Como el antideportismo a mi entender engendra o involucra la indecencia y mala educación no puedo permitir que mi nombre se vea empañado con sombras de ninguna especie en ninguna de las manifestaciones de mi actividad, por lo que me decido a poner en manifiesto mi primera y última palabra respecto al tan sonado asunto que es de mi incumbencia y que siendo tan pequeño en su fondo hoy llega a asumir caracteres alarmantes.

Enterado ayer por un suelto aparecido en ese diario, de la visita de los dirigentes del club A. Adrogué para aclarar este asunto, me incumbe también a mí por ser parte interesada en el asunto explicar mi actitud, poniendo los puntos sobre las íes interiorizándome en él desde su punto de partido hasta mi suspensión, y estoy por decir... mi descrédito.

El año pasado, día domingo, cuya fecha no recuerdo, más sí un dato informativo, jugaba Bánfield con Racing; los dirigentes de Bánfield apalearon a Morgan, entonces centro forward de nuestra intermedia para que jugara ese día por ellos.

Bien, Lorenzo Bermani, que era el centro forward de Bánfield, enterado de este pormenor al ser hablado por el que suscribe para integrar nuestro cuadro, accedió al pedido y el domingo apareció en la cancha del club Adrogué, mas como Morgan se presentó a jugar no quiso él hacer lo propio, aún cuando lo haría el siguiente año, vale decir, el actual. Llegado el principio de la temporada con satisfacción de todos y mía, cooperó a nuestro esfuerzo, jugando con nosotros, de inside izquierdo, mas como no era su puesto, para mayor lucimiento y eficacia en la línea delantera le cedí el mío, o sea, el de inside derecho por pedido de algunos dirigentes y también por propia voluntad.

Jugamos así varios partidos hasta que llegó la suspensión provisoria del campeonato asociacinista debida a los partidos internacionales con checoeslovacos y vascos.

Es en ese entonces, cuando Lorenzo Bermani pasa a jugar a la primera división del Bánfield que carecía de centro forward, suceso que no nos llamó la atención, ya que iba a hacer training. Reiniciado el campeonato y jugando nosotros con Sportivo Avellaneda en la cancha del club Temperley, no se presentó a jugar, e interrogado el señor Lanús sobre esa inconsecuencia me manifestó textualmente estas palabras: "Faltó con aviso y como se tenía la presunción que nuestros rivales no se presentaban y en caso contrario era un partido fácil para nuestros colores, jugaba ese domingo por Bánfield."

Aún cuando esas palabras no me convencieron mayormente, callé y no hice objeción alguna.

El domingo siguiente jugábamos con Argentinos de Bánfield en nuestro field. El señor Lanús converzó el sábado anterior al partido con el citado jugador y éste manifestó que no jugaría por nadie, vale decir, ni por Adrogué ni por Bánfield, y con la consiguiente sorpresa llegada la noche constatamos que había actuado por Bánfield.

Desde ese momento dejé sentada mi protesta y manifesté a todos aquellos que me preguntaban sobre ese particular que si Lorenzo Bermani seguía actuando por Adrogué, yo no lo haría, ya que me vería molesto el que colocara a todos los demás compañeros de cuadro, incluído yo, en un lugar secundario para sus divisiones.

Estas manifestaciones llegaron a oídos de los dirigentes de Adrogué, puesto que como vivo en Bánfield, no estoy en contacto directo con ellos, y el viernes 15, dos días antes del partido con Temperley se apersonó conmigo el señor Lanús para preguntarme si eran o no ciertas las informaciones sobre la actitud que iba a adoptar, a lo que contesté afirmativamente.

Después de haber conversado cerca de una hora amigablemente el señor Lanús se retiró diciéndome:

—Entonces ya está convencido.

A lo que yo manifesté que íbamos a conversar pero que a mí no se me convencía con palabras sino con hechos.

Aún hay más, en la conversación hícele ver al señor Lanús la rara casualidad que Bermani volviera a actuar por nosotros, al tiempo que Bánfield conseguía centro forward en el señor Calvo... Llegado el domingo, concurría al field de Adrogué dispuesto a no jugar o hacerlo así, según hubiese primado, a mi entender el buen criterio.

Habiéndome cerciorado de que Lorenzo Bermani iba a actuar, manifesté que no lo haría concorde a lo expresado el viernes, pero con palabras mesuradas, sin gritos y menos incitando con mi actitud a los compañeros para que no actuaran, ya que todo esto sucedía en la baranda que circunda el field y con el antecedente de no haber aún entrado a la casilla. Estando ya los cuadros listos para jugar, Alberto Laraze, jugador de la intermedia manifestó que tampoco él lo haría, que prefería jugar conmigo antes que con Bermani. Enterado de este pormenor por el señor José Tambella, me acerqué a Lacaze y le observé que hacía mal, que él tomaba esa decisión a último momento, que debía entrar al field para jugar, que se encontraba en diferente situación a la mía, ya que yo había manifestado con anterioridad mi manera de pensar, mas no surtiendo efecto mis palabras hablé con el señor Lanús, en los siguientes términos: "Jugaré hoy por Adrogué el último partido, y lo hago porque me agrada que presente el cuadro completo y que también juegue Lacaze, pero es el último partido y no se molesten en venir a buscarme porque no lo haré más.

Terminado el encuentro y cuando me retiraba, me encontré con el señor presidente del club, quien me manifestó que yo no podía retirarme en esa forma, que el día que yo lo hiciera debía salir amigo de todos, tal como merecía quien se había esforzado en defender sus colores durante cinco años, y que si yo renunciaba también haría él lo propio.

Al día siguiente, consecuente con mi actitud, envié mi renuncia de jugador de esa entidad, y el miércoles, día de reunión, concurría a ella, citado para la misma, y aún cuando no se me llamó para explicar mi actitud, me enteré con el consiguiente dolor, que se me había suspendido por toda la temporada por mi "antideportivismo". Hasta aquí llega mi rol activo en el asunto, habiendo dejado mi renuncia no tratándola para suspenderme, ya que lo que los diarios han dicho y han hecho no es de mi ingerencia, aunque sí el manifestar que la carta publicada en eze diario el 17 del corriente no fué publicada por mi autorización ni menos enviada para darla a conocer.

Las últimas palabras y termino: Nunca he lucrado del football, y menos pienso hacer carrera en él, puesto que si lo practico es para expansión y regocijo y no por interés, ya que mi actividad se halla absorbida en una carrera profesional a la que dedico todos mis entusiasmos, haciendo esta aclaración para que se note que me molesta y me agrada poco ver mi nombre envuelto en chicanas de esta especie. Nada más.

Agradeciéndole la dispensa de tal favor, saluda con la consideración más distinguida, s. s. s.

Rolando A. Soracco.

S/c. Alsina 1136, Bánfield, F. C. S.

Club de Gimnasia y Esgrima

Campeonato abierto de lucha greco-romana

Con los resultados que a continuación se detallan, tuvieron lugar el jueves [illegible] los encuentros de lucha por este campeonato:

E. Scotti, del club de Gimnasia y Esgrima venció M. Francic, de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

J. Reissis, del Club Helénico Diágoras venció a G. Barbosa, del club de Gimnasia y Esgrima.

J. Vely, del club Jorge Newbery fué declarado vencedor de F. Mateos, del Sportive Française por no haberse presentado este último.

J. Sigel, de la Asociación Cristiana de Jóvenes venció a H. Uagner, del club de Gimnasia y Esgrima.

F. Berenguer, del Sportive Française venció a E. E. Bosch, de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Quedó en suspenso el encuentro entre A. Barbieri y R. Capitani.

Los asaltos continuarán el martes próximo.

Próximas carreras pedestres por el club Cervantes

Con lo que respecta a las pruebas a realizarse el día 8 de octubre o sea la carrera de 3.000 metros pedestre y 1000 metros ciclista, ambas para perdedores, nos permitimos recordar a los jóvenes deportistas y al mismo tiempo a las instituciones de la misma índole que las inscripciones para estas carreras se cerrarán indefectiblemente el día 6 de octubre a las 23 horas en el local Carlos Calvo 758, sitio en que se admiten éstas diariamente, de 13.30 a 14.30 y de 21 a 22.

Actualmente están en venta los cubiertos para la gran cena deportista del día 12 de octubre y las entradas para el beneficio que en honor de nuestra C. D. tendrá lugar el día 28 del mismo mes en el salón Círculo de Aragón, a las 22 horas, todas ellas en el mismo lugar y a la misma hora.

CICLISMO

A. E. Juan Bautista Alberdi

Capital-Luján-Liniers. — Para el 11 de noviembre próximo esta Asociación organiza esta interesante prueba ciclista para aficionados de tercera categoría.

Se ha reglamentado para esta carrera una etapa de 45 minutos en Luján, obligatoria para todos los participantes.

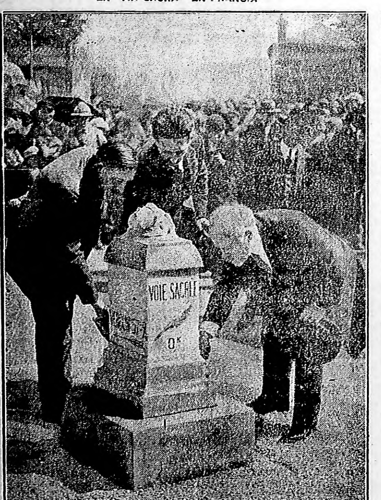
La llegada será en el límite de la capital con la provincia de Buenos Aires, por la calle Rivadavia.

Próximamente se darán a conocer los premios que se disputarán siendo ellos de valor,además se entregarán diplomas a los tres primeros.

La inscripción para participar en esta carrera se encuentra abierta en la secretaría calle San Juan 3986, desde ya todos los días de 20 a 23 horas.

El Mundo á través del objetivo

LA "VIA SACRA" EN FRANCIA



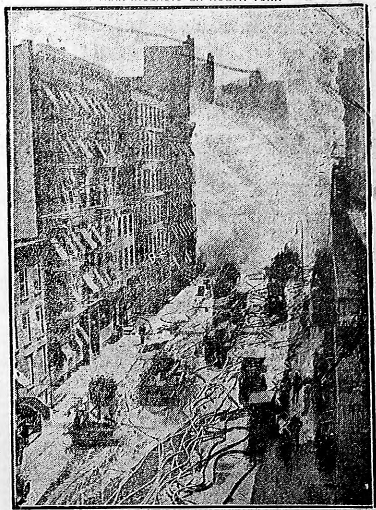
El recuerdo de Verdún y de su heroica resistencia durante la guerra ha dado origen a la idea de llamar con el nombre de "Vía Sacra" al camino que va desde la ciudad de Bar-le-Duc, en la Champaña, hasta Verdún. A lo largo de esta ruta, teatro de tan heroicos y sangrientos combates, se han erigido hitos o mojones conmemorativos que llevan el kilometraje y la inscripción de "Vía Sacra". Vemos en esta fotografía a M. Poincaré en el acto de inaugurar este camino conmemorativo del gran sacrificio de Francia

UNA DOBLA CATASTROFE FERROVIARIA



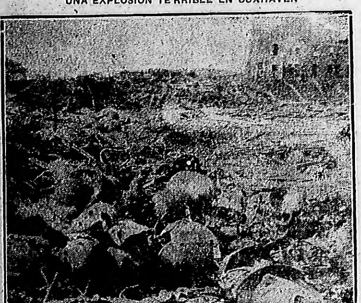
En la línea del "South Eastern and Chattam Mailway", Inglaterra, cerca de Milton Range, se ha dado el triste y curioso caso de ocurrir dos accidentes en el transcurso de breves minutos, el lunes 21 de agosto último. Durante una neblina, un tren que llevaba operarios para la construcción de un camino de Gravesend a Strood, se descarriló, muriendo dos personas. Inmediatamente, sobre el tren que se había detenido se precipitó otro "telescopiando" a los vagones y tirando uno a un canal. Otro muerto y cincuenta y nueve heridos de gravedad. Total: un mal día para la empresa y para las víctimas, desde luego

UN GRAN INCENDIO EN NUEVA YORK



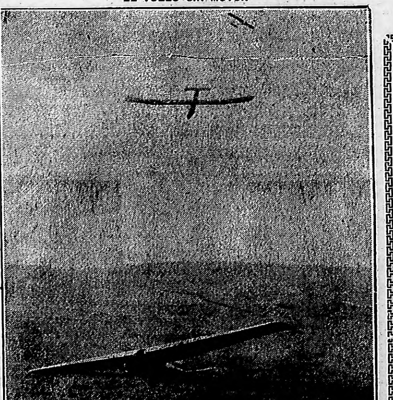
Decir "gran incendio" parece redundancia, como que en la gran ciudad de Norte América todo se hace en grande. La vida neoyorkina necesita de cuando en cuando estas catástrofes que están de acuerdo completo con su tradición. Uno de los más recientes incendios y que ha causado, como de costumbre, pérdidas que pasan del millón de dólares, si no el incendio no tiene importancia, ha sido el de Jane Street, en un almacén de productos químicos. Al incendio siguió una explosión formidable. Véase aquí como atacan los bomberos con el agua al edificio incendiado

UNA EXPLOSION TERRIBLE EN CUXHAVEN



En Cuxhaven, el antiguo puerto militar alemán, ha ocurrido la terrible explosión de 700 minas marítimas que oportunamente comunicó el cable. Los daños han sido enormes y galpones y depósitos, en una gran área de extensión, quedaron totalmente destruídos. Muchos de los cascos de hierro volaron a considerable distancia. Damos una vista de la catástrofe y puede verse, al fondo, el efecto de la explosión en un edificio cuyo techo ha volado íntegramente

EL VUELO SIN MOTOR



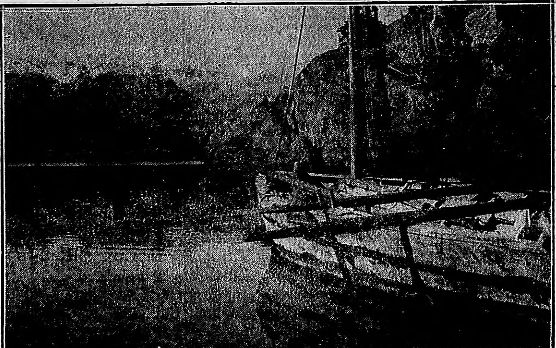
Simultáneamente, en Combegrasse, Francia y en Rhoen, Hesse (Alemania) se realizaban dos grandes torneos de ensayos de vuelos sin motor. Y, para el mundo entero ha sido una sorpresa el triunfo de los pilotos alemanes. Mientras que el record francés de la permanencia en el aire, sin motor, fué de nueve minutos y dos segundos el estudiante alemán Martens llegaba a volar una hora y seis minutos. Días después batía su propio record alcanzando a sostenerse, como los caranchos y los grandes pájaros de las alturas, dos horas con 10 segundos en un monoplano sin motor, de once metros de envergadura. El record alemán ha tenido sensación mundial. Vemos a Martens en su "Vampyr", que es el aparato que vuela a media altura entre los tres de esta fotografía del concurso de Rhoen

El concurso fotografico de la casa Harrod's

HE AQUI OTROS DOS INTERESANTES TRABAJOS



SEGUNDO PREMIO—Figura. — Sra. María J. B. de Gnecco, "El viejo y el diario"



SEGUNDO PREMIO—Paisaje. — Doctor Nicanor Amaya, "Bahía de los mejillones"

La venta de empleos

Arrecian las denuncias.- 150 pesos por una promesa de audiencia.- Una denuncia al ministro de Instrucción Pública

Por cobardía se ha silenciado el gran escándalo. No hay otra razón que justifique la actitud de los de afuera.

Los negocios de la comandita toman día a día ramificaciones insospechadas. De las puertas de la presidencia de la República, donde tuvo su origen, ha recorrido todas las dependencias autónomas, donde se hicieron operaciones semejantes.

Hoy, que faltan apenas 12 días para que termine en sus funciones el conclave reparador se abandonan las esperanzas de los que hasta ayer creyeron en las promesas de los ordenanzas, llamados por afinidad, los hijos pródigos de la "era", y comienzan los lamentos y las gritas contra los cuenteros.

Hoy nos detuvieron en los pasillos muchos que hasta ahora defendieron acaloradamente la inocencia de los culpables.

—Señor, soy una víctima, ¿quiere usted datos?

—Vengan, aun cuando los tenemos de sobra — exclamamos con suficiencia.

Y llovieron sobre nuestros oídos una infinidad de denuncias.

Algunos, los más, dieron dinero; quien un alfiler de corbata con brillantes y hasta billetes de lotería.

Mientras tanto, un poco apartada, una niña, a quien dijimos muchas veces que era hermosa, nos miraba con recelo.

—¿Y usted?

Bajó los ojos avergonzada y su cabecita rubia parecía destroncarse del cuello.

Adivinamos que ella pagó más caro que nadie la promesa...

CIENTO CINCUENTA PESOS—

Esta es la suma que ha pagado el señor Viera, ex teniente del ejército, por una audiencia que espera todavía.

El trato fué hecho directamente con el ordenanza Soria, de la presidencia, quien percibió 50 pesos de inmediato y el resto en partidas de 20 y 30.

El teniente Viera deseaba pedir al señor Irigoyen autorice el pago de una cantidad de dinero que el gobierno le adeuda.

Hoy el señor Viera está convencido de que ha sido víctima de un calote y no tiene inconveniente en confesarlo.

UNA DENUNCIA—

Ayer el ministro de Instrucción Pública ha recibido una denuncia contra el mayordomo de ese departamento, el ordenanza Zamora.

Se denuncia que éste recibió dinero de varios postulantes con la promesa de conseguirles empleo.

Aunque la denuncia es anónima, procede que el doctor Salinas averigue lo que haya de verdad a este respecto.

El introductor Sr. Barilari

Nos parecían fábulas de fácil simbolismo lo que los compañeros de Casa de Gobierno nos contaban sobre la fiereza del introductor de embajadores, don Atilio Barilari.

Llegaron hasta a decirnos que tiene arranques de gata enamorada y que araña cuando está en celo.

Y ayer casi lo experimentamos en carne propia. Nunca tuvimos tratos con ese don Atilio porque nuestra misión lo colocaba al margen y porque personalmente no nos interesa a pesar de su aspecto interesante.

Fuimos ayer en busca de ciertos informes y cometimos la terrible osadía de entrar en su despacho sin permiso. La gata enarcó el lomo, tendió sus uñas, y casi nos araña. Nos salvó el desdén altanero que ensayamos en casos semejantes y serenamente oímos unos cuantos adjetivos de changador en verbena y unos cuantos rezongos de solterona histérica que no consolamos, pero que correspondimos. Somos filósofos con Emerson ¡qué diablos! y que revienten los cristos.

No es la primera vez que don Atilio se despacha tan guarangamente con los periodistas. Se han silenciado sus desplantes por distintas razones, pero en esta casa donde todos son libres hasta el pecado, no hay porque callarse.

Bien está que le toleren sus manías los interesados, pero nosotros no tragamos ni con asco, a ningún introductor que invierta sus funciones sin ninguna diplomacia...